

Утверждаю
Директор МБОУ «Монашевская
средняя общеобразовательная школа»
Менделеевского муниципального района РТ

В.В. Гадокимов



Принято на заседании
педагогического совета школы.
Протокол №_1_ от 27. 08. 2019г.
Введено в действие приказом
от «_31_»_августа_2019_г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Монашевская средняя общеобразовательная школа»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан
Срок освоения 4 года**

Содержание

Общие положения	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	7
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	8
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом	10
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся	11
1.2.2. Русский язык	13
1.2.3. Литературное чтение	24
1.2.4. Родной (татарский, удмуртский, марийский) язык	31
1.2.5. Родной (русский) язык	32
1.2.6. Литературное чтение на родном языке	33
1.2.7. Иностранный язык (английский)	37
1.2.8. Математика и информатика	39
1.2.9. Основы религиозных культур и светской этики	44
1.2.10. Окружающий мир	46
1.2.11. Изобразительное искусство	52
1.2.12. Музыка	57
1.2.13. Технология	59
1.2.14. Физическая культура	62
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной программы	73
1.3.1. Общие положения	73
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	74
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	92
1.3.4. Итоговая оценка выпускника	93
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	95
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	95
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	95
2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	95

2.1.3. Характеристика универсальных учебных действий начального общего образования	99
2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий	101
2.1.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	103
2.1.6. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	104
2.1.7. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию	105
2.1.8. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.	106
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	107
2.2.1. Общие положения	107
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	107
2.2.2.1. Русский язык	107
2.2.2.2. Родной (татарский) язык	119
2.2.2.3. Родной (русский) язык	120
2.2.2.4. Родной (удмуртский) язык	122
2.2.2.5. Родной (марийский) язык	126
2.2.2.6. Литературное чтение	129
2.2.2.6.1 Литературное чтение на родном (татарском) языке	135
2.2.2.7. Иностранный язык (английский язык)	137
2.2.2.8. Математика	138
2.2.2.9. Окружающий мир	140
2.2.2.10. Основы религиозных культур и светской этики	145
2.2.2.11. Изобразительное искусство	146
2.2.2.12. Музыка	151
2.2.2.13. Технология	155
2.2.2.14. Физическая культура	159
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования.	164
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	164
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания и социализации учащихся.	165

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	166
2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с учащимися	168
2.3.5. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся	171
2.3.6. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся	174
2.3.7. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов	175
2.3.8. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	175
2.3.9. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся	176
2.3.10. Планируемые результаты	177
2.3.11. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся	180
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	183
2.5. Программа коррекционной работы	188
2.5.1. Планируемые результаты коррекционной работы	196
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	198
3.1. Учебный план	198
3.2. План внеурочной деятельности.	200
3.3. Календарный график МБОУ «Монашевская СОШ»	206
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы НОО	207
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы	207
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	209
3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	209
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	209
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	210
3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования	211
3.4.7. Механизмы достижений целевых ориентиров в системе условий реализации ООП	211
3.4.8. Сетевой график по формированию необходимой системы условий	212
3.4.9. Контроль за состоянием системы условий	213

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Монашевская средняя общеобразовательная школа» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан имеет государственную аккредитацию: свидетельство о государственной регистрации серия 16 А 01 № 0000212, регистрационный номер №3004 от 08 июня 2015 года, выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан; лицензия: серия 16 Л 01 №0003590, регистрационный номер №7630, выдана 16 декабря 2015 года Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Содержание основной образовательной программы МБОУ «Монашевская СОШ» отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы..

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- внеурочную деятельность;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Нормативно-правовые, методические и иные документы, необходимые для реализации ООП НОО:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

Приказ МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приложение к приказу МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

Приказ МОиН РФ от 26 ноября 2010г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г № 373».

Приказ МОиН РФ от 22 сентября 2011г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г № 373».

Приказ МОиН РФ от 18 декабря 2012г. №160 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г № 373».

Приказ МОиН РФ от 29 декабря 2014г. №160 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г № 373».

Приказ МОиН РФ от 18 мая 2015г. №507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г № 373».

Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г № 373».

Приказ МОиН РФ от 19 декабря 2014г. №1578 «О утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Приказ МОиН РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №345 от 28.12.2018 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015г. №81 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.

Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных программ».

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе проектной деятельности. Письмо МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672.

Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. № 08-96 «Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014).

Устав школы и локальные акты.

Адресность программы.

Программа адресована обучающимся и родителям:

-для информирования о целях, содержании, организации предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижении каждым обучающимся образовательных результатов;

-для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей (законных представителей) и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

учителям:

-для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

администрации:

-для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;

-для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей), администрации и др.)

учредителю и органам управления:

-для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

-для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ «Монашевская СОШ» основной образовательной программы начального общего образования *предусматривает решение следующих основных задач:*

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций,

студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно-ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения учебных предметов на ступени начального общего образования у выпускников МБОУ «Монашевская СОШ» будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;
основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
установка на здоровый образ жизни;
основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:
внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
Выпускник получит возможность научиться:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники МБОУ «Монашевская СОШ» приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут

первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их

последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения учебных предметов начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся МБОУ «Монашевская СОШ» приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит

основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде гимназии;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно – управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка» с 1-4 класс

Ученик научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел «Фонетик а, графика и орфоэпия»	<ul style="list-style-type: none"> различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами; устанавливать последовательность звуков в слове и их число; различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить; определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить; различать непарные твёрдые согласные 	<ul style="list-style-type: none"> понимать преимущества звукобуквенного письма; осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита; понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов; систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами; находить и объяснять расхождение в количестве звуков и букв в слове; передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, ю, я, и; твёрдость — с помощью букв а, о, э, у, ы; разграничить две функции букв е, ё, ю, я, и: обозначение мягкости согласных звуков и обозначение двух звуков; 	<ul style="list-style-type: none"> проводить звукобуквенный анализ слов; определять ударение в словах; делить слова на слоги и на части для переноса; 	<ul style="list-style-type: none"> различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.-

	<p>[ж], [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; • обозначать ударение в слове; • правильно называть буквы в алфавитном порядке; • различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме; 	<ul style="list-style-type: none"> • правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове; • находить ударный слог в слове, понимать смыслообразительную функцию ударения (на примере омографов); • понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой; • понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением 		
«Состав слова (морфемика)»	<p>различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • называть части слова; • выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней; • разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; • выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово; • различать предлоги и приставки; • находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову • разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание; • выделять в слове основу и окончание; • составлять с помощью условных обозначений схему состава слова; • различать однокоренные слова и разные формы одного слова; • объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс; • образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами; • правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания; • понимать роль • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и 	<ul style="list-style-type: none"> • различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова; • сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы); • распознавать в тексте синонимы и антонимы; • находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях; • сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей; • объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

		<p>формы слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. суффикс, и его роль в образовании новых слов; • правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания); • объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании. 		
«Лексика»	<ul style="list-style-type: none"> • различать слово и предложение, слово и слог; • различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей; • различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?; • определять имена собственные и правильно их записывать • определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; • выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать ценностное отношение к слову; • расширять свой лексический запас словами разных тематических групп; • иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение; • составлять двусторонние модели слов; • формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова; • понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова; • сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы); • распознавать в тексте синонимы и антонимы; • находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях; • сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей; • объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности. 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
«Морфология»	<ul style="list-style-type: none"> • распределять слова по группам по их основному значению и вопросам; • находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять части речи по обобщенному значению предметности, действия, признака • по вопросам; • понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества. • находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности; • определять различия между одушевленными и неодушевленными, собственными и нарицательными существительными; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; • правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях; • различать одушевленные и 	<ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; • определять грамматические признаки прилагательных — род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

		<ul style="list-style-type: none"> • осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы; • определять число имён существительных; • находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия; • находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу • определять число глаголов; • определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе; • классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении. 	<p>неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять число имён существительных; • определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи; • определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму; • изменять имена существительные по падежам; • сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения; • употреблять личные местоимения в речи; • распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков; • определять времена глаголов; • образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени; • определять число глаголов; • верно писать частицу «не» с глаголами; • писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы; • находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков; • определять связь имени прилагательного с именем существительным; • верно писать безударные окончания имён 	<p>распознавать части речи;</p>
--	--	---	---	---------------------------------

			прилагательных, используя предложенный алгоритм	
«Синтаксис»	<ul style="list-style-type: none"> • различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; • выделять предложения из речи; • соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; • соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам; • составлять предложения из слов; • составлять предложения по схеме, по рисунку; • писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; • верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме; • определять тип предложения по цели высказывания и по интонации. • озаглавливать текст; • определять тему и главную мысль текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли; • составлять словосочетания по заданным моделям; • находить словосочетания в предложении. • определять тип предложения по цели высказывания и по интонации; • находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое; • находить второстепенные члены предложения (без их разграничения); • устанавливать связь между членами предложения по вопросам; • находить в предложении однородные члены. • отличать текст от простого набора предложений; • устанавливать связь между предложениями в тексте; • определять тему и основную мысль текста • озаглавливать текст; • выделять в тексте вступление, основную часть и заключение; • составлять план текста; • распознавать типы текстов (описание, 	<ul style="list-style-type: none"> • различать предложение, словосочетание, слово; • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами; • проводить синтаксический разбор предложений; определять их вид по цели высказывания и интонации, правильно обозначать на письме знаки препинания; выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам; • обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. • отличать текст от набора предложений; • определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст; • устанавливать связи между предложениями в тексте; • делить текст на части, устанавливать

			повествование, рассуждение)	связи между ними; • писать предложения в 75-80 слов по коллективно и самостоятельно составленному плану; • распознавать виды текстов: повествование, описание, рассуждение; • писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям; • писать сочинение описание (после предварительной подготовки);
«Орфография и пунктуация»	<ul style="list-style-type: none"> • переносить слова по слогам на письме; • раздельно писать слова в предложении; • верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в словах; • употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных; • верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); • без ошибок списывать текст с доски и учебника; • писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов; • самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему 	<ul style="list-style-type: none"> • верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк, чн, щн, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами; • переносить слова по слогам в соответствии с правилами; • правилам употребления прописной буквы; • правильно писать слова с удвоенными согласными; • правильно писать слова с непроизносимыми согласными; • уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков; • употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк, чн, щн; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм; • верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учетом рода имен существительных; • правильно писать «не» с глаголами; • использовать нужный алгоритм проверки всех изученных 	<ul style="list-style-type: none"> • верно писать существительные на конце с шипящими; безударные падежные окончания имён существительных, имён прилагательных, безударные личные окончания глаголов, раздельное написание частицы не с глаголами, мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа, мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; верно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обращении, между частями сложного предложения.

			орфограмм; • писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.	
«Развитие речи»	<ul style="list-style-type: none"> первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку; составлять текст из набора предложений; выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества); различать устные и письменные формы общения; составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму; составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи; понимать важность слова для точного названия предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка; понимать необходимость осознания значения слова и его написания; называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст); писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану. 	<ul style="list-style-type: none"> понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства; относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат; понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить); выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения; контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения; правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

			<p>логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать диалогическую и монологическую речь; • составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения; • составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение; • пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания; • писать изложения по составленному плану; • оставлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям. 	
--	--	--	---	--

Ученик получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Фонетика, графика и орфоэпия»	<p>наблюдать над образованием звуков речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; • произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике); • различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных <i>е, ё, и, ю, я, ъ</i>; • находить безударные гласные в 	<p>различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие глухие согласные в конце слова); • особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение; 	<p>верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;</p>	<p>фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;</p>

	<p>словах, подбирать проверочные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания; • пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о единообразном написании слова 		
«Состав слова (морфемика)»	<p>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач</p>	<p>формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать принцип единообразного написания морфем; • составлять слова с предложенными морфемами. 	<p>находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (<i>река — реченька, снег — снежок, бег — бежать</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу. 	<p>составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</p>
«Лексика»	<p>осознавать слово как единство звучания и значения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий; • получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах; • составлять тематические группы слов по определенным темам. 	<p>понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае; • углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова; • углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности); • выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения; • расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи; • понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов. 	<p>понимать различие основной функции имён и личных местоимений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов; • различать мотивированные и немотивированные названия 	<p>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
«Морфология»		<p>верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным»</p>	<p>верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический разбор имён существительных,

		<p>определением рода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце; • образовывать формы множественного числа имён множественного числа); • ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; • на практическом уровне изменять глаголы по временам; • редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными; • образовывать имена прилагательные от других частей речи. 	<p>определением рода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце; • образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний; • разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж); • устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения; • обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи; • делать разбор Имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного; • объяснять роль имён прилагательных в речи; • использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях 	<p>имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительным и и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <i>и, а, но</i>, частицу <i>не</i> при глаголах
«Синтаксис»	<p>определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам; • осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи. 	<p>определять отношения между словами верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать художественные и научные тексты; • составлять тексты разных типов предложения на основе вопроса от слова к слову; • составлять предложения разных типов. 	<p>верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать художественные и научные тексты; • составлять тексты разных типов 	<p>различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать

		<ul style="list-style-type: none"> • практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение; • составлять план текста на основе памяток, образцов; • составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты(записка, объявление, поздравительное письмо). 		<p>правильность разбора; простые и сложные предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения и с союзами • различать типы текстов; • составлять тексты разных типов
«Орфография и пунктуация»	<p>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <p>подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</p> <p>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</p>		<p>формировать представление о единообразии написания слова, морфем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы ч 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах
«Развитие речи»	<ul style="list-style-type: none"> • различать устную и письменную речь; • различать диалогическую речь; • отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; • анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; • определять тему и главную мысль текста; • соотносить заголовок и содержание текста; • составлять текст по рисунку и опорным 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению; • понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации; • составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»; • составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление); 	<p>совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии; • делать полный и краткий пересказ текста; • устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё 	<p>создавать тексты по предложенному заголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с

	<p>словам (после анализа содержания рисунка); его началу и по его концу, по вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка. • составлять текст его началу и по его концу, по вопросам; • составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит) неодобрения • совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику; • соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ. 	<p>отношение к высказанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исключать из речи слова со значением 	<p>нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)
--	---	--	---	--

1.2.3 Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной

литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Ученик научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности	<p>воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</p> <p>-читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</p> <p>-читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;</p> <p>-самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>-вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;</p> <p>на основе опорных слов (словесная модель текста);</p> <p>-представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).</p>	<p>читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</p> <p>самостоятельно определять тему прочитанного произведения;</p> <p>под руководством учителя определять главную мысль произведения;</p> <p>задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному у или прослушанному произведению;</p> <p>Пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;</p> <p>характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);</p> <p>делить текст на части под руководством учителя;</p> <p>определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;</p> <p>находить</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;</p> <p>понимать цель чтения;</p> <p>-использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;</p> <p>-самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p> <p>-самостоятельно делить текст на части;</p> <p>-озаглавливать части;</p> <p>пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;</p> <p>самостоятельно давать характеристику героям произведения;</p> <p>сравнивать героев одного произведения;</p> <p>-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</p> <p>называть выставку книг;</p> <p>классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию</p>

		<p>самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; сравнивать прозаический и поэтический текст; наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников</p>	<p>(конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; -для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; -использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; -для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: -для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; -для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи,</p>
--	--	--	---

				отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); -участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, -высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	-называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	-характеризовать представленную на выставке книгу; умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; -находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.	-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	ориентироваться в литературных понятиях: <i>читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</i> различать жанры произведений: <i>сказка, рассказ,</i>	определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных; Характеризовать героя произведения;	-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; -выявлять особенности героя	-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить

	<p><i>стихотворение</i>; различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка, поговорка; находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).</p>	<p>самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; отличать произведения живописи и произведения литературы; отличать прозаический и поэтический текст; -наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в стихотворении средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя. прозаическом и поэтическом тексте; -находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; -находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.</p>	<p>художественного рассказа; -выявить особенности юмористического произведения; -определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; -наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; -выявлять развитие настроения в художественном тексте.</p>	<p>примеры прозаических и стихотворных текстов; -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений; -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>
<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p>	<p>- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных</p>	<p>-придумывать рассказ по аналогии с прочитанным и или прослушанными</p>	<p>-умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать</p>	<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя</p>

	<p>произведений; -придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; -создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; -иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.</p>	<p>произведения ми -читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; - инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности</p>	<p>настроение при чтении; -умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; -умения писать отзыв на книгу.</p>	<p>его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>
--	---	---	--	---

Ученик получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности	<p>-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; -самостоятельно определять главную мысль произведения; -задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам</p>	<p>-читать текст про себя и понимать прочитанное; -самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; -задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; -пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; -самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку</p>	<p>составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; -сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам определять отличительные особенности; - сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; - сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на</p>	<p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>

		книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.	основе выделения объектов картины.	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	-называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользовать алфавитным и систематическим каталогом	- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; -рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.	-работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой; -самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме
Литератур оведческая пропедевтика (только Дляхудожественных текстов)	-ориентироваться в литературных понятиях: <i>читатель,</i> <i>автор,</i> <i>художественное</i> <i>произведение, тема,</i> <i>герой, рифма;</i> -различать жанры произведений: <i>сказка,</i> <i>рассказ,</i> <i>стихотворение;</i> -различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; -находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). -определять особенности сказочного текста; -характеризовать героя произведения; -самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.	-сравнивать научно- познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; -выявлять особенности героя художественного рассказа; -выявить особенности юмористического произведения -определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; -наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; -выявлять развитие настроения в художественном тексте.	-определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; -отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; -сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; -сравнивать былину и сказочный текст; -сравнивать поэтический и прозаический текст былины; -определять ритм стихотворения.	-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведчески х понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только Дляхудожественных текстов)	-создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; -придумывать сказочные тексты по анalogии с	-умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;	-выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; -самостоятельно составлять рассказ	-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание,

	<p>прочитанными; -создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;</p> <p>-иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</p> <p>-разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.</p> <p>-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</p> <p>-читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</p> <p>-инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности</p>	<p>-умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;</p> <p>-умения писать отзыв на книгу.</p>	<p>на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта</p>	<p>например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>
--	--	--	--	--

1.2.4. Родной (татарский, удмуртский, марийский) язык

Предметные результаты обучения татарскому языку в 1-4 классах по каждой изучаемой теме предусматриваются следующие результаты:

в говорении

- вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;
- воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен
- пересказывать услышанный/ прочитанный текст;
- составлять собственный текст по аналогии;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- выражать суждение относительно поступков героев;

в аудировании

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
- понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

в чтении

- соотнести графический образ слова с его звуковым образом;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания;
- извлекать конкретную информацию из прочитанного;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения;
- самостоятельно определить тему, главную мысль; деление текста (сообщения) на смысловые части, их оглавление;

– догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.

в письме

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- отличать буквы от транскрипционных значков; сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец;
- писать по образцу короткое письмо другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.

Дополнение в следующей редакции:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1.2.5. Родной (русский) язык

Изучение предметной области «Родной(русский) язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Ученик научится:

приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; отличать подготовленную и неподготовленную речь; знать особенности неподготовленной речи;

осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления; реализовывать жанры комплимента, поздравления с учетом коммуникативной ситуации; знать особенности диалога и монолога; анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах; использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); пользоваться основными способами правки текста; создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

называть свои речевые роли в разных ситуациях общения; приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). различать подготовленную и неподготовленную речь; называть приемы подготовки устного высказывания; приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда - кратко; оценивать похвалу с точки зрения ее правдивости и отобранных средств выражения определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; выразить похвалу и ответить на нее в соответствии с коммуникативной ситуацией; называть задачи слушания; формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации; демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя; анализировать роль различных выделений в учебных текстах; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Метапредметные результаты

Регулятивные

формулировать тему урока после предварительного обсуждения; определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия.

Познавательные

находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии; осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы умения: оценивать свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо); осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений; осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово; понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. Одним из результатов обучения родному языку является решение задач воспитания - осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека - осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи - понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества - признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности - обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

на уровне личностных результатов - «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

на уровне метапредметных результатов - «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

на уровне результатов в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» - «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, родной язык как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

1.2.6. Литературное чтение на родном языке

Результаты освоения к концу первого года обучения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться: осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходить к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;

работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;

выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;

обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Результаты освоения к концу второго года обучения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2-3 классиков татарской литературы, называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объема;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ;

уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира, обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией, учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Результаты освоения к концу третьего года обучения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

различать сказку и рассказ;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать развитие сказки о животных во времени;

обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, настроения);

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Результаты освоения к концу четвертого года обучения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; отличать народные произведения от авторских; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: читать вслух стихотворный и прозаический тексты; обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится: свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

1.2.7. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на начальном уровне общего образования у обучающихся МБОУ «Монашеская СОШ» будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей

культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка; будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами; сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.8. Математика и информатика

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на ступени начального общего образования: научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Учение научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
--------	---------	---------	---------	---------

<p>Числа и величины</p>	<p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа до 20, -устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, -группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия</p>	<p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа до 100/ -устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку -классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия</p>	<p>-читать, записывать, сравнивать -упорядочивать числа до 1000 - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц увеличение/уменьшение числа в несколько раз) - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку - классифицировать числа по одному или нескольким основаниям - объяснять свои Действия - читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр — миллиметр).</p>	<p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; -устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); -группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; -классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; -читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, метр — миллиметр).</p>
-------------------------	---	--	--	--

Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять письменно действия -выполнять устно сложение, вычитание, 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, выполнение устно сложение, вычитание, 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий ; -выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; -вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	<ul style="list-style-type: none"> –выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); – выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100(в том числе с нулём и числом 1); –выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; –вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок)
Работа с текстовыми задачами	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, -- планировать ход решения задачи, - выбирать и объяснять выбор действий; -решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче - планировать ход решения задачи, -выбирать и объяснять выбор действий; -решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; -оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, - планировать ход решения задачи, -выбирать и объяснять выбор действий; -решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; -оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	

Геометрические фигуры	-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; -распознавать, называть, изображать геометрические фигуры, -выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок,	-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); -выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;	-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; -распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); -выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;	-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; -распознавать, называть, изображать геометрические фигуры(точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); -выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями(отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; -использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; -распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); -соотнести реальные объекты с моделями геометрических фигур.
Геометрические величины	-измерять длину отрезка;	-измерять длину отрезка;	-измерять длину отрезка; -вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; -оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).	Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; -оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо(на глаз).
Работа с информацией	читать несложные готовые таблицы; -заполнять несложные готовые таблицы;	-читать несложные готовые таблицы; -заполнять несложные готовые таблицы;	-читать несложные готовые таблицы; -заполнять несложные готовые таблицы;	-читать несложные готовые таблицы; -заполнять несложные готовые таблицы; -читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учение получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Числа и величины	-выбирать единицу для измерения данной величины, объяснять свои действия	-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени) - объяснять свои действия.	-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени) - объяснять свои действия.	-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени) - объяснять свои действия.
Арифметические действия	-выполнять действия с величинами;	-выполнять действия с величинами; -использовать	-выполнять действия с величинами; -использовать	-выполнять действия с величинами; -использовать свойства арифметических действий

		свойства арифметических действий для удобства вычислений; - проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).	свойства арифметических действий для удобства вычислений; - проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).	для удобства вычислений; –проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.)
Работа с текстовыми задачами	решать задачи в 1-2 действия; –находить разные способы решения задачи.	решать задачи в 3—4 действия; –находить разные способы решения задачи.	решать задачи в 3—4 действия; –находить разные способы решения задачи.	решать задачи в 3—4 действия; –находить разные способы решения задачи.
Геометрические фигуры	-распознавать, различать и называть геометрические тела.	распознавать, различать и называть геометрические тела.	-распознавать, различать и называть геометрические тела: куб, шар.	называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус
Геометрические величины			-вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.	-вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.
Работа с информацией	-понимать простейшие выражения, содержащие логические связи «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); -составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	-достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; - понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); -составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; -планировать несложные исследования, собирать и	-читать несложные готовые круговые диаграммы; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; -понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); - составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; -распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме	–читать несложные готовые круговые диаграммы; –достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; –сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; –понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); – составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; –распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); –планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; –интерпретировать

		представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	(таблицы и диаграммы); -планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--	--	---	---

1.2.9. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Ученик научится

Раздел	4 класс
Основы православной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России; – на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; <p>участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p>
Основы Исламской культуры	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России; – на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; <p>участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p>
Основы буддийской культуры	<p>раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России; – на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

	<ul style="list-style-type: none"> – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; – участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.
Основы иудейской культуры	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России; – на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; <p>участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p>
Основы мировых религиозных культур	<p>религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России; – понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; <p>участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам</p>
Основы Светской этики	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); – на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; – излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; <p>участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p>

Ученик получит возможность научиться.

Раздел	4 класс
Основы Православной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
Основы Исламской культуры	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

<p>Основы буддийской культуры</p>	<p>нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>
<p>Основы иудейской культуры</p>	<p>развивать нравственную рефлексивность, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>
<p>Основы мировых религиозных культур</p>	<p>– развивать нравственную рефлексивность, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования</p>
<p>Основы светской этики</p>	<p>– развивать нравственную рефлексивность, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; – устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>

1.2.10. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклингов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Ученик научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Человек и природа	<p>различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;</p> <p>- различать объекты природы и предметы, сделанные человеком;</p> <p>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p> <p>— различать и называть основные части растений;</p> <p>-узнавать растения - деревья, кустарники, травы, приводить примеры; - использовать Иллюстративный определитель растений и животных.</p>	<p>устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала);</p> <p>использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>- сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;</p> <p>- проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;</p> <p>соблюдать технику безопасности;</p> <p>-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>- характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;</p> <p>-ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;</p> <p>- различать твердые, жидкие</p>	<p>- устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами;</p> <p>взаимосвязи в живой природе:</p> <p>между растениями и животными, между разными группами животных;</p> <p>- осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);</p> <p>- использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>-использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;</p> <p>-использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>- определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;</p> <p>- проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ);</p> <p>- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;</p> <p>- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат,</p>	<p>- описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;</p> <p>-проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>-использовать естественно-научные тексты (на бумажных и (при возможности.) па электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>- оформлять результаты исследовательской работы; использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы;</p> <p>- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; -определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о</p>

		<p>и газообразные вещества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерять температуру воды, а и своего тела; - различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе; - определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека; - определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); - различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); - различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери); - приводить примеры представителей разных групп растений и животных; - правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями; - строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания 	<p>растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемую природы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества; - выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; - выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; - узнавать наиболее распространенные и охраняемые в растения и животных; - соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема; - узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые; - фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды. мых зон, охрана 	<p>строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); - сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); - различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве; - узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.
--	--	--	---	--

		различных птиц зимой.		
Человек и общество	<p>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; различать прошлое, настоящее и будущее; - определять родственные связи в семье; - соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы; - использовать правила поведения в общественных местах и на улице.</p>	<p>— понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира; выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде; - соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя; - определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.</p>	<p>- различать прошлое, настоящее, будущее; - соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами; - используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; па основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им; - устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах; выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями</p>	<p>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России; - различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; - используя дополнительные источники информации (па бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на отличать реальные исторические факты от вымыслов; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; - проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; - осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления). снове имеющихся знаний</p>

Ученик получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
--------	---------	---------	---------	---------

Человек и природа	экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, раздельный сбор мусора) и природной среде; описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки.	определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года; — показывать на карте и глобусе, основные формы Земли поверхности и водосемы; различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения; - различать животных разн групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы., млекопитающие).	природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые; - оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; - моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия; - планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов; - моделировать объекты и отдельные процессы. реального мира с использованием виртуальных лабораторий природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде; - пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; - выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу); - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. и подручных средств; - осознавать ценность
Человек и общество	-оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности; -находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России - Москву, свой регион и его главный город.	-использовать на практике основные правила познания окружающего мира; -понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет; - оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.	— оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность; — оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм., рисунков, кратких выводов; -	— осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; - ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; -наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения,

			<p>осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;</p> <p>-ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период; - наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности па благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников); — проявлять уважение и</p> <p>Готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>профессионального сообщества, этноса, нации, страны; -- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; - определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
Обучающийся получит возможность узнать:				
			<p>- о древней истории человека, о первых государствах; -об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях бщественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды; -об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды; —имена</p>	<p>-об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период; об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период; -имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов,</p>

			выдающихся российских государственных деятелей (в Изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества; - об истории и выдающихся людях родного края.	М.И. Кутузов, Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; . об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края.
--	--	--	--	---

1.2.11. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Ученик научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Восприятие произведений искусства	-эмоционально и эмоционально и эстетически воспринимать художественные	-различать виды художественной деятельности (живопись, графика,	-расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;	-воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в

<p>и виды художественной деятельности</p>	<p>фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; -группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; -владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; -осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; -называть ведущие художественные музеи России.</p>	<p>скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); -узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; -воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности; -понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p>	<p>-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; -различать основные виды и жанры пластических искусств; -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; -расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона; -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.</p>	<p>картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; -воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); -выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; -отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; -работать в смешанной технике на разных видах бумаги; -приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.</p>
<p>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство ?</p>	<p>-владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок,</p>	<p>-использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; -изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; -различать хроматические и ахроматические цвета; -владеть</p>	<p>-изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; - использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции; -использовать базовую форму построения человека для</p>	<p>-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;</p>

	<p>живопись); -применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе. -использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.</p>	<p>дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; -выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; -использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; -моделировать цветок из простейшей базовой формы; -создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира</p>	<p>композиции группового портрета; -понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи; -пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; -использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; -применять простые способы оптического смещения цветов; -распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости; -различать контрасты в рисунке; -использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры.</p>	<p>изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика; -пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; -использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих; -изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; -пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>-выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; -решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; -передавать характер объекта в живописи, графике и</p>	<p>-видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта; -использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт; -передавать характер и намерения</p>	<p>Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний; -воспринимать и переживать</p>	<p>явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; -любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; -узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; -выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и</p>

	скульптуре	объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; -осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.ю	шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; -представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции; -изображать узоры и орнаменты других народностей	орнаментами жилище, одежду; -создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками; -узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем
--	------------	---	---	---

Ученик получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Восприятие произведений искусства и виды художественной деятельности	-понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; -принимать условность и субъективность художественного образа; -сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу; -выражать в беседе свое отношение к произведениюизобразительного искусства.	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания; -видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн; -высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания; -видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице; -высказывать суждение о художественных произведениях.	участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет- ресурсов; -использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге; -создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса; -искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса; -применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ; -выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту; -высказывать

				суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	<p>-создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</p> <p>-выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</p> <p>-овладевать на практике основами цветоведения;</p> <p>-использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета; - использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.</p>	<p>-различать и изображать различные виды линии горизонта;</p> <p>-подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;</p> <p>-передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;</p> <p>-применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;</p> <p>-соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;</p> <p>-передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.</p>	<p>-передавать движение предмета на плоскости;</p> <p>-изображать построение архитектурных форм;</p> <p>-смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.</p> <p>-применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;</p> <p>-передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;</p> <p>-передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;</p> <p>-передавать в живописи объем круглых предметов;</p> <p>-передавать образ человека в разных культурах;</p> <p>-выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>-изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;</p> <p>-передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;</p> <p>-осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;</p> <p>-четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;</p> <p>-владесть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>-создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;</p> <p>-создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык</p>

				компьютерной графики в программе Paint.
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; -видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; -изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.	-передавать настроение в пейзажах; -соединять различные графические материалы в одной работе над образом; -изображать старинные русские города по памяти или представлению; -создавать узоры народов мира; -подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений; -совмещать работу на плоскости и в объеме.	-участвовать в различных видах изобразительной деятельности; -эмоционально и лично воспринимать шедевры мирового и русского искусства; -выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций; -передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смещению цветов; -передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души; -работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике; -самостоятельно изготовить бересту; -передавать главную мысль в рисунке или живописи	-передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года; -передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба; передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение; -изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства; участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы. -понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира; -изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

1.2.12. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной

деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.13. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученик научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции и основы культуры труда самообслуживания	-рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека; выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);	составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности; рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом; подбирать материалы и инструменты для работы, рационально рабочем месте; использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий; работать в малых группах; размещать их на	рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности; анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы; осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы; выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);	составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированном трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности; организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время; отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы; осуществлять контроль и корректировку хода работы; выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.); выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг
Технология ручной обработки материалов элементов графической грамотности	использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий; -понимать приёмы анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение; организовывать рабочее место для выполнения практической работы; рационального и безопасного использования	выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды); рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья; отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок; применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы),	отбирать картон с учётом его свойств; экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику; применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило); работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных	отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож); размечать бумагу и картон циркулем; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные

	ручных инструментов: ножниц, швейных игл;	колющими (швейные иглы);	материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;	технологические приёмы их ручной обработки;
Конструирование и моделирование.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку; -отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;	экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластических, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;	решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;	-анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

Ученик получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обще культурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда самообслуживания	уважительно относиться к труду людей; -анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.	понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;	ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);	понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,
Технология ручной обработки материалов в элементах графической грамотности	выполнять практическое задание с опорой на рисунок;	понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия; работать в малых группах.	осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;	- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; •демонстрировать готовый продукт;
Конструирование и моделирование.	• анализировать устройство изделия,	• отбирать и выполнять в зависимости от	• создавать образ конструкции с целью разрешения	прогнозировать конечный практический

	определять его назначение и самостоятельно его изготавливать	свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;	определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале	результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
Практика работы на компьютере	выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.	выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.	•использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.	осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры различать предложение, словосочетание, слово; -работать с текстом и изображением, представленными в компьютере; использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;

1.2.14. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Ученик научится

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания и о физической культуре	<p>Называть движения, которые выполняют люди на рисунке;</p> <p>Изучать рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называть виды соревнований, в которых они участвуют;</p> <p>Раскрывать понятие «физическая культура»; анализировать Положительное влияние ее компонентов на укрепление здоровья и развитие человека;</p> <p>Выполнять аэробную, направленную на развитие координации движений;</p> <p>Соблюдать личную гигиену; Удерживать дистанцию, темп, ритм;</p> <p>Различать разные виды спорта; Держать осанку;</p> <p>Выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование</p>	<p>Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры;</p> <p>Рассказывать, что такое физические качества.</p> <p>Рассказывать, что такое режим дня и как он влияет на жизнь человека;</p> <p>Рассказывать, что такое частота сердечных сокращений;</p> <p>Выполнять упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног;</p>	<p>Выполнять организационно - методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры;</p> <p>Выполнять строевые упражнения;</p> <p>Проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);</p> <p>Давать ответы на вопросы к рисункам в учебнике</p>	<p>Выполнять организационно - методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры;</p> <p>Выполнять строевые упражнения;</p> <p>Выполнять упражнения для утренней зарядки;</p> <p>Давать ответы на вопросы к рисункам в учебнике</p>

	правильной осанки.			
Гимнастика с элементами акробатики	<p>Строиться в Размыкаться на руки в стороны; Перестраиваться развитием в две колонны; Выполнять повороты направо, налево, кругом; Выполнять команды «равняйсь», «смирно», «по порядку рассчитайсь», «на первый – второй рассчитайсь», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; Выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; Запоминать короткие временные отрезки; Подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; Выполнять вис на время; Проходить станции круговой тренировки; Выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; Лазать по канату; Выполнять висы не перекладине; Выполнять прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; Вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись; Переворот на гимнастических кольцах.</p>	<p>Строиться в шеренгу и колонну; Выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; Выполнять наклон вперед из положения стоя; Выполнять подъем туловища за 30 сек. на скорость; Лазать по гимнастической стенке и перелезть с пролета на пролет; Подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; Выполнять вис на время; Проходить станции круговой тренировки; Выполнять различные перекаты, кувырок вперед с трех шагов, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; Лазать по канату; Выполнять вис завесом одной и двумя ногами на перекладине; Выполнять висы не перекладине; Выполнять прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; Вис согнувшись, вис прогнувшись на гимнастических кольцах; Переворот назад и вперед на гимнастических кольцах; Разминаться с мешочками, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, с гимнастической палкой; Выполнять упражнения у гимнастической стенки, с маленькими мячами, на матах,</p>	<p>Составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, гибкости и координации; Вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений; Выполнять строевые упражнения; Выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом; Выполнять разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки; Выполнять упражнения на внимание и равновесие; Выполнять наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты, тжимания, подъем туловища из положения лежа; Подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; Выполнять перекаты, кувырок вперед, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад; Проходить станции круговой тренировки; Лазать по гимнастической стенке; Лазать по канату в три приема;</p>	<p>Выполнять строевые упражнения; Выполнять наклон вперед из положения сидя и стоя; Выполнять различные варианты висов, вис с завесом одной и двумя ногами; Выполнять кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад; Выполнять стойку на голове, на руках, на лопатках; Выполнять мост; Выполнять упражнения на гимнастическом бревне; Выполнять упражнения на кольцах; Выполнять опорный прыжок; Проходить станции круговой тренировки; Лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема; Прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках; Крутить обруч; Выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с мешочками, гимнастическими палками, с мячами, с набивными мячами, маленькими и средними мячами, скакалками, обручами; Подтягиваться, отжиматься.</p>

		на матах с мячами, с массажными мячами, с гимнастическими скамейками и на них.	Выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках; Прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку; Прыгать в скакалку в тройках; Выполнять вращение обруча.	
Легкая атлетика	Объяснять основные понятия и термины в беге, прыжках, метаниях; Технике высокого старта; Пробегать на скорость дистанцию 30м; Выполнять челночный бег 3х10 м; Выполнять беговую разминку; Выполнять метание, как на дальность, так и на точность; Технике прыжка в длину с места; Выполнять прыжок в высоту с прямого разбега; Выполнять прыжок в высоту спиной вперед; Бегать различные варианты эстафет; Выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.	Объяснять основные понятия и термины в беге, прыжках, метаниях; Технике высокого старта; Пробегать на Скорость дистанцию 30м; Выполнять челночный бег 3х10 м; Выполнять Беговую разминку; Выполнять метание, как на дальность, так и на точность; Технике прыжка в длину с места; Выполнять прыжок в длину с места и с разбега; Выполнять прыжок в высоту спиной вперед; Бегать различные варианты эстафет; Выполнять броски набивного мяча от груди и снизу; Метать гимнастическую палку ногой; Преодолевать полосу препятствий; Выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, прыжок в высоту спиной вперед; Выполнять броски набивного мяча от груди, снизу и из – за головы; Пробегать 1 км.	Технике высокого старта; Технике метания мешочка (мяча) на дальность; Пробегать дистанцию 30 м; Выполнять челночный бег 3 х 10 м на время; Прыгать в длину с места и с разбега; Прыгать в высоту с прямого разбега; Прыгать в высоту спиной вперед; Прыгать на мячах – хопках; Бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», правой и левой рукой; Метать мяч на точность; Проходить полосу препятствий.	Пробегать 30 и 60 м на время; Выполнять челночный бег; Метать мешочек на дальность и мяч на точность; Прыгать в длину с места и с разбега; Прыгать в высоту с прямого разбега, перешагиванием; Проходить полосу препятствий; Бросать набивной мяч способами «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой; Пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку.
Лыжная подготовка	Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах; Переносить лыжи по команде «на плечо», «под рукой»; Выполнять ступающий и скользящий шаг, как с лыжными палками, так и без них; Выполнять повороты переступанием, как с лыжными	Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах; Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них; Выполнять повороты переступанием на лыжах, как с лыжными палками, так и без них; Выполнять повороты переступанием,	Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом; Выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком; Переносить лыжи под рукой и на плече; Проходить на лыжах 1,5 км; Подниматься на	Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом; Выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком; Переносить лыжи под рукой и на плече; Проходить на лыжах 1,5 км; Подниматься на склон «полуелочкой»,

	палками, так и без них; Выполнять повороты переступанием, как с лыжными палками, так и без них; Выполнять подъем «полуелочкой» с лыжными палками и без них; Выполнять спуск под уклон в основной стойке с лыжными палками и без них; Выполнять торможение падением; Проходить дистанцию 1,5 км; Кататься на лыжах «змейкой»;	как с лыжными палками, так и без них; Выполнять подъем на склон «полуелочкой», а также спускаться в основной стойке с лыжными палками и без них; ыполнять торможение падением; Проходить дистанцию 1,5 км на лыжах; Передвигаться на лыжах «змейкой»; Обгонять друг друга; Играть в подвижную игру «Накаты».	склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой»; Спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке; Тормозить «шлугом»; Передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой».	«елочкой», «лесенкой»; Спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке; Тормозить «шлугом»; Передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой».
Подвижные игры	Играть в подвижные игры; Руководствоваться правилами игр; Выполнять ловлю и броски мяча в парах; Выполнять ведения мяча правой и левой рукой; Выполнять броски мяча через волейбольную сетку;	Играть в подвижные игры; Руководствоваться я правилами игр; Выполнять ловлю и броски мяча в парах; Выполнять ведения мяча правой и левой рукой; Выполнять броски мяча через волейбольную сетку; Выполнять броски мяча в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху»; Выполнять броски мяча различными способами; Участвовать в эстафетах.	Давать пас ногами и руками; Выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из – за боковой; Выполнять броски и ловлю мяча различными способами; Выполнять футбольные упражнения, стойку баскетболиста; Выполнять ведение мяча на месте, в движении, равной и левой рукой; Участвовать в эстафетах; Бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами; Играть в подвижные игры.	Давать пас ногами и руками; Выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из – за боковой; Выполнять броски и ловлю мяча различными способами; Выполнять футбольные упражнения, стойку баскетболиста; Выполнять ведение мяча на месте, в движении, правой и левой рукой; Участвовать в эстафетах; Бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами; Играть в подвижные игры.

Ученик получит возможность научиться

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре	Составлять комплекс утренней зарядки; Участвовать в диалоге на уроке; Умение слушать и понимать других; Пересказывать тексты по истории физической культур; Сравнить физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и	Измерять частоту сердечных сокращений; Оказывать первую помощь при травмах; Устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма; Характеризовать основные части тела человека, формы	Выполнять существующие варианты паса мяча ногой; Соблюдать правила спортивной игры «Футбол»; Различать особенности игры волейбол, футбол; Выполнять футбольные и волейбольные упражнения; Анализировать правила безопасности при	Выполнять существующие варианты паса мяча ногой; Соблюдать правила спортивной игры «Футбол»; Выполнять футбольные и волейбольные упражнения; Рассказывать историю появления мяча и футбола; Рассказывать, что такое зарядка и физкультминутка; Рассказывать, что

	<p>спортом; Объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; Определять цель возрождения Олимпийских игр; Называть известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр; Правильно выполнять правила личной гигиены; Давать оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя».</p>	<p>движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно – сосудистой системы во время двигательной деятельности; Составлять индивидуальный режим дня. Узнавать свою характеристику с помощью теста «Проверь себя» в учебнике;</p>	<p>проведении закаливающих процедур; Давать оценку своему уровню закаленности с помощью тестового задания «Проверь себя»; Анализировать ответы своих сверстников.</p>	<p>такое гимнастика и ее значение в жизни человека; Давать оценку своим привычкам, связанными с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя»; Анализировать ответы своих сверстников. Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.</p>
<p>Гимнастика с элементами акробатики</p>	<p>Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами, составлять комбинации из числа разученных упражнений; Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений; Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций; Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений; Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений; Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие</p>	<p>Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами, составлять комбинации из числа разученных упражнений; Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений; Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций; Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений; Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений; Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных</p>	<p>Правилам тестирования наклона вперед из положения стоя; Правилам тестирования подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; Правилам тестирования виса на время; Выполнять различные упражнения на кольцах бревне; Выполнять различные варианты вращения обруча; Правилам тестирования подъема туловища из положения лежа за 30 с; Правильно оценивать свое самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками; Определять основные показатели физического развития и физических способностей и выявлять их прирост в течение учебного года; Записывать результаты физических способностей и выявлять их прирост в течение учебного года; Записывать результаты</p>	<p>Правилам тестирования наклона вперед из положения стоя; Правилам тестирования подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; Правилам тестирования виса на время; Выполнять различные упражнения на кольцах бревне; Выполнять различные варианты вращения обруча; Правилам тестирования подъема туловища из положения лежа за 30 с; Правильно оценивать свое самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками; Определять основные показатели физического развития и физических способностей и выявлять их прирост в течение учебного года; Записывать результаты упражнений в дневник самоконтроля; Давать оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового</p>

	<p>физических качеств; Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций; Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений; Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений; Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций; Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений; Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности; Осваивать технику физических упражнений прикладной направленности; Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализировать их технику; Оказывать помощь сверстникам в освоении в лазанье</p>	<p>сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств; Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций; Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений; Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений; Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций; Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений; Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности; Осваивать технику физических упражнений прикладной направленности; Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализировать их технику; Оказывать помощь</p>	<p>контрольных упражнений в дневник самоконтроля; Давать оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя».</p>	<p>задания «Проверь себя». Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений; Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Описывать технику гимнастических упражнений на снарядах. Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических</p>
--	--	--	--	--

	<p>и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении.</p>	<p>сверстникам в освоении в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении</p>		<p>упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности. Правилам тестирования наклона вперед из положения стоя; Правилам тестирования подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; Правилам тестирования виса на время; Выполнять различные упражнения на кольцах бревне; Выполнять различные варианты вращения обруча; Правильно оценивать свое самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками; Определять основные показатели физического развития и физических способностей и выявлять их прирост в течение учебного года; Давать оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя». Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании</p>
--	--	--	--	---

				<p>акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений;</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p>Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
Легкая атлетика	<p>Описывать технику беговых упражнений;</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений;</p> <p>Осваивать технику бега различными способами;</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений;</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах</p>	<p>Описывать технику беговых упражнений;</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений;</p> <p>Осваивать технику бега различными способами;</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений;</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении беговых упражнений;</p>	<p>Правилам соревнований в беге, прыжках, метаниях;</p> <p>Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе; Применять вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей;</p> <p>Описывать технику беговых упражнений</p> <p>Осваивать технику бега различными способами</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте</p>	<p>Правилам соревнований в беге, прыжках, метаниях;</p> <p>Описывать технику беговых упражнений;</p> <p>Осваивать технику бега различными способами;</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений;</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений;</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и</p>

		бросков набивного мяча; Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча; Описывать технику метания малого мяча; Осваивать технику метания малого мяча; Соблюдать правила техники безопасности при метании	большого набивного мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча. Описывать технику метания малого мяча.	Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча; Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча
Лыжная подготовка	<p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах; Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений; Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов; Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения; Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой; Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов; Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов; Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.</p>	<p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах; Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений; Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов; Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения; Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой; Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов; Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов; Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов</p>	<p>технику базовых способов передвижения на лыжах; Осваивать универсальные умения; Контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений; Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов; Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций, разученными способами передвижения; Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой; Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов; Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов; Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов</p>	<p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах; Осваивать универсальные умения; Контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений; Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов; Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций, разученными способами передвижения; Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой; Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов; Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов; Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.</p>
Подвижные игры	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;

	деятельности; Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр; Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности; Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения; Развивать физические качества; Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры, осуществлять судейство; Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе; Использовать подвижные игры для активного отдыха	выполнять универсальные физические упражнения; Развивать физические качества; Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры, осуществлять судейство; Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе; Использовать подвижные игры для активного отдыха.	условиях учебной и игровой деятельности; Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения; Развивать физические качества.	
--	---	---	---	--

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «**Выпускник научится**». Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности

осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей)) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков

работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

- Наиболее адекватными формами оценки читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий - наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в год.

В 1-4 классах проводятся комплексные проверочные работы. Структура комплексной работы включает один текст и задания к нему на межпредметной основе. Содержание текстов и заданий компетентностно-ориентированного типа не выходит за пределы жизненного опыта ученика начальной школы, с одной стороны, а с другой - выполнение разнообразных заданий позволяет приобретать новый опыт, который пригодится не только для дальнейшего образования, но и для жизни в реальной социальной среде.

Практически все предлагаемые задания можно разделить на три группы по форме требуемого ответа:

- задания (ВО) с выбором ответа (где требуется отметить верный ответ из нескольких предложенных);
- задания (КО) с кратким ответом (где самостоятельно найденный ответ или вывод требуется записать в краткой форме в предложенном месте);
- задания (РО) с развернутым ответом (где требуется записать решение задачи или обоснование выбора одного из вариантов решения задачи или разворачивающихся в задаче событий).

Объектом оценки в заданиях выступают умения и универсальные учебные способы действий. Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 2) в зависимости от структуры задания, уровня его сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика как процент от максимального балла за выполнение всей работы. Минимальный критерий в 50% от максимального балла означает, что ученик имеет недостаточную подготовку. У такого ученика можно прогнозировать возникновение трудностей в изучении отдельных предметов в основной школе. Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными универсальными учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для

последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п.

Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отработываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач. Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль — наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель — анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости. В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки — отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени — четверть, полугодие, год.

Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного

диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументированно строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия. Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимися материал, как правило, небольшой по объему и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся у доски

выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьника творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например, составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т. п.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа — небольшая по времени (15—20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.

Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой. Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах. Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы. Если такие самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные, правильно выполненные.

Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

Контрольная работа — используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, окружающий мир, природоведение). Контрольная работа оценивается отметкой.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся *тестовые задания*.

Они привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т. п.

Оценка тестовых работ

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил работу от 90-100%

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу от 70-89%

Отметка "3" ставится, если ученик выполнил работу от 50-69%

Отметка "2" ставится, если ученик выполнил работу менее 50%

Характеристика цифровой оценки (отметки)

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбалльная система цифровых оценок (отметок).

«5» («отлично») — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 1—2 ошибок или 2—4 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 5 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала;

неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытие обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Вводится оценка «за общее впечатление от письменной работы». Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится

как дополнительная, в журнал не вносится.

1 Два недочета приравниваются к одной ошибке.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3):

за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя в оценочной деятельности позволит более объективно оценивать результаты обучения и «развести» ответы на вопросы «чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «каково его прилежание и старание?».

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу

работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Критерии и нормы оценивания по учебным предметам

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по предметам должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловыe вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо справильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Среднему уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3

негрубых недочёта.

Ниже среднего уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с поправками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по *орфографии* соответствует письмо безошибок.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

Среднему уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3-4 недочётов.

Ниже среднего уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития *устной речи* соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже среднего уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно-слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения *работать с книгой* соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения *работать с книгой* соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения *работать с книгой* соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня *уровню* развития умения *работать с книгой* соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития *устных и письменных вычислительных навыков* соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже среднего уровня *уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения *решать задачи* соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже среднего уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения *ориентироваться в геометрических понятиях* соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Среднему уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже среднего уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень

-поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже среднего

-поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы (2-4 класс)

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66-89%	повышенный	«4»
50-65%	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

Характеристика цифровой оценки(отметки)по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Критерии оценивания письменных работ по русскому языку

Диктант

Оценка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Оценка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

Учёт ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибки отмечать (подчеркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, если ученик допустил ошибки в трех словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», то они приравниваются к одной ошибке: бродить, осенью, деньки (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка), если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например, в словах деревья, давно, стоят, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика (например, небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.).

Ошибкой считается:

Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

Исправления, допущенные учеником, не учитываются при подсчете ошибок и не влияют на оценку работы. Качество

почерка и аккуратность оформления работы так же не влияют на оценку выполнения итогового диктанта.

Грамматическое задание Оценка "5"-без ошибок.

Оценка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

Развитие речи (сочинение и изложение)

В начальной школе выводится одна общая отметка за содержание и речевое оформление. Грамотность проверяется, но не оценивается.

Оценка "5" - правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

Оценка "4" - правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

имеются отдельные фактические и речевые неточности;

допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

Оценка "3" - допущены отклонения от авторского текста;

отклонение от темы;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

беден словарь;

имеются речевые неточности;

допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

Оценка "2" - работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторской темы;

много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

во всех частях работы отсутствует связь между ними;

словарь беден;

более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

Примечание:учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нечёткое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова

Подбирать правильную интонацию

Читать безошибочно

Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания письменных работ по математике

Работа, состоящая из выражений:

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

Оценка "2" - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка "3" - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Оценка "2" - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Оценка "5" - без ошибок

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, допущена ошибка в ходе выбора действия, или вычислительная в задаче, вычислительные ошибки в решении примеров

Оценка "2" - 4 грубые ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
- за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Критерии оценивания по окружающему миру

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

Оценка "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Оценка "4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка "2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной; нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной; неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса; неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение; неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

преобладание при описании объекта несущественных признаков; неточности в определении назначения прибора, его использование; неточности при нахождении объектов на карте.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка "5"

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "4"

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "3"

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "2"

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Устный ответ:

Оценка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно

подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении

проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;

не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; 3-допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Оценка "2" ставится, если ученик:

не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

не делает выводов и обобщений.

не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по музыке

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5» отлично	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, характеристикусодержаниямузыкальногопроизведения,средств, музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3» удовлетво рительно	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2» плохо	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

В комплексной проверочной работе: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится, если все задания выполнены правильно;
«4» - хорошо	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
«3» -	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

«2» - плохо	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;
«1» - очень плохо	ставится за работу, в которой совсем не выполнены задания.

Критерии оценивания по ОРКСЭ

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень -если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории;
- имеет место отличный уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Повышенный уровень - если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта);
- имеет место хороший уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Средний уровень -если у обучающегося наблюдается:

- ответ недостаточно логически выстроен;

план ответа соблюдается непоследовательно;
 учащийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий, терминов, категорий;
 ответ учащегося недостаточно аргументирован;
 ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют;
 имеет место низкий уровень выполнения проектных, самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д. Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
8	<i>Любознательность и активность</i>	
9	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
10	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
11	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
12	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
13	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
14	Владение необходимыми умениями и навыками	
15	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	Всего баллов:	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 2. Достигнуто частично | 2 балла |
| 3. Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по физической культуре

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки - это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки - это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения. Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, выполнение учебных нормативов. Оценка должна стимулировать активность учащихся, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственные результаты.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Практическая часть

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок, когда все движения выполняются правильно, с соблюдением требований программы. Упражнение проделано легко, свободно, уверенно, слитно, точно, в правильном ритме.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких, когда выполнены все требования, предъявляемые к упражнению. Упражнение проделано легко, свободно, но при этом допущены незначительные ошибки.

Отметка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда упражнение выполнено неправильно, неуверенно, нечетко, с нарушением схемы движения, с двумя или тремя значительными ошибками. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 - 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Теоретическая часть

Отметка «5» выставляется при условии, если учащийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привел собственные примеры, правильно раскрывающие те или иные положения, сделал обоснованный вывод.

Отметка «4» выставляется при условии, если учащийся (не допуская ошибок) правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно или допустил незначительные неточности, не искажающие суть понятий, теоретических положений, правовых и моральных норм. Примеры, приведенные учеником, воспроизводили материал учебников. На заданные экзаменаторами уточняющие вопросы ответил правильно.

Отметка «3» выставляется при условии, если учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.

Отметка «2» выставляется при условии, если учащийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

Татар теленнән һәм әдәби укудан бәяләү нормалары Язма эшләрнең күләме һәм аларны бәяләү.

Укучылар эшчәнлегенә бәяләү нормалары:

Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дәрәс, эчтәлегә ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзгәндә, «5»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйте-лешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2 — 3 хата жибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзгәндә, «4»ле куела.

Әстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4 — 6 хата жибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлексез диалогик сөйләм төзгәндә, «3»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Монологик сөйләмне бәяләү

Әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дәрәс һәм эчтәлегә ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм әчен «5»ле куела.

Аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жәм-лә төзелешендә 2 — 3 хатасы булган, эчтәлегә ягыннан тулы монологик сөйләм әчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтелешендә, жәмлә төзелешендә 4 — 6 хаталы, эчтәлегә ягыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм әчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Ишетеп аңлауны бәяләү

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлап, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген якинча дәрәс сөйлә алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген әләшчә генә сөйлә алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләменә эчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

Укуны бәяләү

Текстның эчтәлеген тулаем аңлап, сәнгәтләр итеп укуыганда, «5»ле куела.

Текстның эчтәлеген аңлап, сәнгәтләр һәм аңлаешлы итеп укуыганда, әмма 2—3 орфоэпик хата (авазларның әйтәлешен бозу, басымны дәрәс куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның эчтәлеген әләшчә аңлап укуыганда, 4 — 6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның эчтәлеген тулысыңча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып укуыганда, «2»ле куела.

Язуны бәяләү

2-4 нче сыйныфларда татар теленнән язма эшләр ике тәркемгә бүленә:

әйрәтү эшләре (изложение, сочинение);

контроль эшләре (күчереп язу, сүзлек диктанты, диктант).

1—2 нче сыйныфларда аерым жәмләләрне яки бәйләнешләр текстны үзгәрешсез күчереп язу тәләп ителсә, 3—4 нче сыйныфларда сүзләрне кирәкле формада куеп яки нокталар урынына туры килгән сүзләрне куеп күчереп язу эшләре кулланыла.

Диктант яздыру әчен, тәрләр характердагы тел материалы (аерым сүзләр, аерым жәмләләр, бәйләнешләр текст) сайланьрга мәккин. Диктант яздыру әчен сайланган бәйләнешләр текст уртача авырлыкта, эчтәләге һәм грамматик тәзәләшә ягыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш, ә инде үзләштерелмәгән сүзләр очраса, укучылары аларны тактага язып аңлата.

Укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен тикшергәндә, эчтәлекнең тулылыгына һәм әзлекләгәнә, жәмлә калыпларының грамматик яктан дәрәсләгәнә һәм тәрлеләгәнә игътибар итәргә кирәк. Язма эшләрнең эчтәлеген бәяләү белән беррәттән, укучылары орфографик һәм пунктуацион хаталарны да тәзәтергә тиеш. Күп эшләрдә бер ук тәрләр хата кабатланса, бу кагыйдәне тагын бер тапкыр аңлату һәм дәрәстә аңа махсус туктату сорала. Әгәр дә хаталар индивидуаль характерда булса, укучылары белән шәхси эш алып барьрга кирәк.

1—2 нче сыйныфларда орфографик хаталарга гына игътибар ителсә, 3 — 4 нче сыйныфларда пунктуация хаталары да исәпкә алына. Хәрәфне тәшереп калдыру, кирәкмәгән хәрәф әстәп яки хәрәфләренәлыштырып язу, сүзнә юлдан-юлга дәрәс күчермәү орфографик хатага карый. Әгәр дә сүз берничә урында дәрәс, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Диктантны бәяләү

Пәхтә һәм тәгәл язылган, 1 орфографик хаталы диктантка «5»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылган, 2—3 орфографик хаталы диктантка «4»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылмаган, 4—6 орфографик хаталы диктантка «3»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылмаган, 7 яки артыграк орфографик хаталы диктантка «2»ле куела.

Язма сөйләмне бәяләү

2—4 нче сыйныфларда укучыларының язма сөйләм күнекмәләрен үстерү әчен, әйрәтү характерындагы изложениеләр һәм сочинениеләр яздырыла. Аларны бәяләгәндә, эшнең эчтәләге ягыннан тулы һәм әзлеклә язылуы, грамталы булуы исәпкә алына. Башлангыч сыйныфларда изложение һәм сочинениеләр әчен бер билге куела.

Әзлеклә язылган, 1 орфографик һәм 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкә «5»ле куела.

Әзлеклә язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән, 2—3 орфографик һәм пунктуацион яки 2—3 грамматик хаталы эшкә «4»ле куела.

Әзлеклә язылмаган, 4—6 орфографик һәм пунктуацион яки 4—6 грамматик хаталы эшкә «3»ле куела.

Әзлеклә язылмаган һәм эчтәләге ачылмаган, 7 дән артык орфографик һәм пунктуацион яки 7 дән артык тупас грамматик хаталы эшкә «2»ле куела.

Язу: Контроль күчереп язунь бәяләү

Пәхтә, тәгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «5»ле куела.

Пәхтә, тәгәл язылган, әмма 1—3 тәзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «4»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылмаган, 4—5 тәзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «3»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «2»ле куела.

(каллиграфик матур язу 2 юл). Орфографик хаталарга гына игътибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дәрәс, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Контроль сүзлек диктанты

Пәхтә, 1 орфографик хатасы булса —5ле; пәхтә,
2-3 орфографик хатасы булса —4ле;
пәхтә язылмаган, 4-6 орфографик хатасы булса —3ле;
пәхтә түгел, 7, артыграк хатасы булса —2ле куела.

Язма сөйләм (изложение) күнекмэләрен үстерү өчен, әйрәтү характерында яздырыла, бер билге куела. Әйрәтү характерындагы язма эшләрнең уңай билгеләре генә журналга куела.
Бирелгән темага эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 грамматик хатасы булса —5ле; эзлекле язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән,
2-3 орфографик яки 2-3 грамматик хатасы булса 4ле;
эзлекле язылмаган, 4-6 орфографик яки 4-6 грамматик хатасы булса —3 ле,
эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган, 7 дән артык орфографик яки 7 дән артык тупас грамматик хатасы булган эшкә —2ле куела

Диктант

Пәхтә, 1 орф-к хатасы булса —5ле;
пәхтә, 2-3 орф-к хатасы булса —4ле;
пәхтә язылмаган, 4-6 орф-к хатасы булса —3ле;
пәхтә түгел, 7, артыграк хатасы булса —2ле куела.

Күчереп язуну бәяләү.

Пәхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1-2 жирдә хәрәфләрнең урыны алышынган булса, —5ле куела.
Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса, —4ле куела.
Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрәфләрнең урыны алышынса, текст пәхтә итеп язылмаса, тәзәтүләр булса, —3ле куела.
Хаталар саны 5 тән артса, тәзәтүләр күп булса, —2ле куела.

Сүзлек диктантларын бәяләү.

Хаталары булмаган эшкә —5ле куела

2 хата, 1 тәзәтелгән хата булса, —4ле куела.

3 хата, 1 тәзәтелгән хата булса, —3ле куела.

5 хата булса, —2ле куела.

Тестларны бәяләү.

Тестлар түбәндәгечә бәяләнә:

—5ле – 95-100 % үтәлсә;

—4ле – 80-94 % биремнәргә җавап бирелсә;

—3ле – 51-79 % биремнәр үтәлсә;

—2ле – дәрәҗә җавап 51 % тан да кимрәк булса.

Контроль эшнә бәяләү

Пәхтә, тәгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «5»ле куела.

Пәхтә, тәгәл язылган, әмма 1—3 тәзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «4»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылмаган, 4—5 тәзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «3»ле куела.

Пәхтә һәм тәгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «2»ле куела.

Диктант, изложение һәм сочинениялардагы сүзләр куләне.

сыйныфлар	Эш терләрә			
	СҮЗлек диктанты	Контроль диктантлар	изложение	сочинение
1	5-7	10-15	-	-
2	7-10	20-25	15-20	10-15
3	10-12	25-30	20-25	15-20
4	12-16	30-35	25-35	20-25

Диктантлар аерым СҮЗләр яки тоташ текстлар буенча яздырыла. Аны уздыру вакытын укытучы Үзе билгели. СҮЗлек диктантлары аерым СҮЗләрне дерәҗә язу өчен билгеләрен тикшерү өчен тәкъдим ителә.

1-2 нче сыйныфларда орфографик хаталар гына искә алына. 3 нче сыйныфта аларга тыныш билгеләренә караганнар да эстәлә.

Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.

		Сыйныфлар			
		1	2	3	4
1.	Тыңлап аңлау	сүзләр, сүзтезмәләр	0,1-0,2 минут	0,2-0,4 минут	0,3-0,5 минут
	Диалогик сөйләм	3 реплика	4 реплика	5 реплика	6 реплика
	Монологик сөйләм	4 фраза	5 фраза	6 фраза	7 фраза
4.	Һәр тема буенча ара-лаша белү күнекмә ләрен ситуатив	2	2	3	4

	күнегүләр аша тикшерү				
	Уку	15-25 сүз	25-35 сүз	35-45 сүз	45-55 сүз
	Язу:				
	Күчереп язу (гади жәмлә)	1-2 жәмлә	3-4 жәмлә	4-5 жәмлә	5-6 жәмлә
	Сүзлек диктанты		5-6 СҮЗ	7-8 СҮЗ	8-9 СҮЗ
	Сочинение (Әйрәнү характерында)			4-5 жәмлә	5-6 жәмлә

Укучыларның сөйләм күнекмәләрен бәяләүгә аңлатма

Рус телле балаларга татар теле укыгуның төп максаты Татарстан республикасында дөҮлэт

теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шөхесләр

формалаштыру. Билгеле булганча, социолингвистик фәне координатив типтагы (ана телендә, ейрәнэторган икенче телдә хатасыз аралаша), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдэхаталар щибэрҮ фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дэ аралашуда хаталар булу фаразлана)шөхесләрне аера. Безнец социолингвистик ситуациядэ программа авторлары татар теленэ ейрэтҮнецтеп максатын субординатив типтагы тел шөхесләрэ формалаштыруда ^рэлэр. Ягъни, рус телебалалар язма, телдэн аралашу процессында хаталар щибэрэргэ мемкиннэр, лэкин аларданпрограммада ^рстелгэн тематика буенча татар телендэ сөйләшэ-аралаша белҮ тэлап ителэ.

Чит теллэр укыту методикасында балаларның белемнэрэн контрольгэ алу процессында —аралашуечен щитэрлек дэрэжэ, аралашу ечен щитэрлек булмаган дэрэщэ тешенчэлэрэ яши (В.П.Беспалько).

Эгэр ҮЗлэштерҮ дэрэщэсе 0,7 коэффицентыннан югары булса, аралашу ечен щитэрлек дэрэщэ дипсанала һэм укучыга —4, —5-ле билгелэрэ куела; эгэр ҮЗлэштерҮ дэрэщэсе 0,7 коэффицентыннанҮбэн булса, аралашу ечен щитэрлек булмаган дэрэщэ дип санала һэм укучыга —3, —2-ле билгелэрэкуела. Ягъни, ҮЗлэштерҮ коэффиценты 0,7 булса - —3-ле, 0,8-0,9 булса - 4-ле, 0,9 - 1 булса - 5-лебилгелэрэ куела.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
- представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения

обучающегося в различных областях.

Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфолио достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы.

Обязательной составляющей портфолио достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, татарскому языку и литературному чтению, литературному чтению(тат.), иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, иные учителя-предметники, школьный психолог и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на начальном уровне общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных

содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На начальном уровне общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника начального общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, по родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, по родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня. Педагогический совет МБОУ «Монашевская СОШ» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне. Решение о **переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- *результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);*
- *условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;*
- *особенностей контингента обучающихся.*

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ «Монашевская СОШ». В случае, если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности начального общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на начальном уровне общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий МБОУ «Монашевская СОШ» направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Программа формирования универсальных учебных действий МБОУ «Монашевская СОШ» для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации;
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса школы в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На начальном уровне общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся школы раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

«Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и татарского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре татарского языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На начальном уровне общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык (английский язык)» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». На начальном уровне общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по

существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и Республики Татарстан, описывать достопримечательности столицы и Республики Татарстан, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, Республику Татарстан и ее столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего

народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к

саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способностей к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные

учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

• ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

• значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование

обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«**Физическая культура**». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.3. Характеристика универсальных учебных действий начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы,

учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально- предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение?;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;

- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Примеры типовых задач по формированию регулятивных УУД

При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач, при этом учащиеся должны чётко понимать границы. Так, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Например:

Задание 1. «Пропущенные слова»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Учебные дисциплины: русский язык.

На уроке русского языка по теме «Разделительный мягкий знак» предлагаю учащимся вписать в предложения пропущенные слова «Таня ... (польёт) цветы. Мы совершили ... (полёт) на самолёте». Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, выписываю на доске варианты написания слов (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного, задаю вопросы: «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? («Разные») Как думаете, почему?» Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, о его роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» - обращаюсь к детям («Узнать больше о мягком знаке»). Продолжаю: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

Задание 2. Игра «Вопрос-ответ»

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Учебные дисциплины: математика.

Форма выполнения задания: фронтальная работа.

Материалы: карточки с вопросами и карточки с ответами.

Описание задания: каждый обучающийся получает несколько карточек с ответами, у учителя остаются карточки с вопросами. Учитель зачитывает вопрос, обучающиеся, у кого правильный ответ, его зачитывают. В этом задании можно оставить одного или двух обучающихся без карточек, они будут выступать экспертами, которые будут следить за правильностью ответа и оценивать ответ обучающихся. В дальнейшем это задание исключает присутствие учителя.

Примеры типовых задач по формированию личностных УУД

Задание 1.

Учебная дисциплина: окружающий мир

Тема урока: «Полевые цветы»

Упражнение «Цветы радости»:

Каждый учащийся рисует полевые цветы (достаточно крупные), в каждой цветке, после беседы о чувстве радости, пишет окончание предложения «Я радуюсь, когда...». Делается выставка работ, и анализируются полученные результаты. Особое внимание уделяется социально - значимым ответам (порадоваться за другого человека, порадовать другого человека и т.д.).

Задание 2.

Учебная дисциплина: литературное чтение

Тема урока: «А. Плещеев «СЕЛЬСКАЯ ПЕСЕНКА».

А. Майков «ЛАСТОЧКА ПРИМЧАЛАСЬ ...», «ВЕСНА»»

Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений искусства (музыка, живопись).

Учитель предлагает послушать музыкальную пьесу П. И. Чайковского «Песня жаворонка» и рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Март» .

– Какое настроение передает музыкальное произведение?

– Какие чувства возникают у вас при рассматривании картины «Март»?

Музыка первого месяца весны нежная и звонкая. Она очень похожа на разливающиеся над полями трели жаворонков. Сама песня светлая, мелодичная. Слушаешь – и словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло лучей которого смешивается со свежестью холодного по-зимнему ветерка. Воздух прозрачный, чистый...

Картина И. Левитана «Март» передает звонкую холодноватость мартовского воздуха и яркость солнечных лучей на белом снегу, и ожидание тепла, которого еще немного в этот мартовский день. Но уже греют солнечные лучи, уже подтаивает снег... И вся природа ждет настоящей весны.

Примеры типовых задач по формированию познавательных УУД

Задание 1.

Учебная дисциплина: русский язык

Тема урока: «Имя существительное»

Упражнение – игра «Отгадай задуманное»

Ведущий загадывает слово. Участники задают вопросы, чтобы отгадать загаданное слово. Ведущий может отвечать только «да» и «нет».

Примечание: на первом этапе загадываются слова, обозначающие предметы, затем постепенно можно переходить к абстрактным понятиям.

Задание 2.

Учебная дисциплина: литературное чтение 1 класс

Тема урока: И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука».

Уметь прогнозировать содержание произведения по его названию и ключевым словам, сравнивать произведения и героев.

- Прочтите фамилии авторов.
- Прочтите название стихотворения.
- Рассмотрите иллюстрации.
- Как вы думаете, о чем расскажет это стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение, остальные ученики подбирают пропущенные слова.

- Сравните это стихотворение со стихотворением «Кто как кричит?». Что в них общего?
- Чем эти два стихотворения отличаются?

Задание №3

Игра «Назовите буквы».

Уметь проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; познакомиться с иллюстрациями букв.

Учитель на доске открывает рисунки со сказочными буквами.

- Какие буквы вы видите? Назовите!

Внимательные люди – художники – увидели и показали буквы вокруг нас.

- А какие буквы видите вы вокруг, рядом, дома, на улице?
- Нарисуйте и вы сказочные буквы.

Примеры типовых задач по формированию коммуникативных УУД

Задание №1

Учебная дисциплина: литературное чтение

Тема урока: «Животные – герои сказок»,

В процессе обобщения материала по теме учащимся предлагается задание.

– Вы заметили, наверное, что каждое животное в сказках разных народов наделено определёнными качествами. Лиса, например, всегда хитрая, обманщица, медведь ..., волк ..., белка ..., ёж ..., тигр ..., заяц Поработайте в парах. Продолжите сами эту мысль: назовите как можно больше сказочных героев – животных и их основные качества. Вспомните, в каких сказках вы их встречали. Учащиеся учатся общаться и взаимодействовать с товарищами: владеть устной и письменной речью, понимать друг друга, договариваться, сотрудничать.

Таким образом, в процессе учебной деятельности учащиеся учатся правильно общаться, договариваться, уважать мнение других товарищей, находить сообща или советуясь, правильное решение.

Задание № 2.

Учебная дисциплина: «Окружающий мир»

Тема урока: «Карта. Условные обозначения»

Упражнение «Маршрут»

Описание задания: двоих детей сажают друг напротив друга за стол, перегородженный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей маршрут, другому — карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо двигаться по маршруту. Второй старается провести линию по инструкции. Разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением маршрута. После выполнения задания дети меняются ролями.

2.1.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности

– возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать,

измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия

2.1.6. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования. ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.7. Описание преимущественности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Проблема реализации преимущественности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преимущественности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на начальное общее образование) и в период перехода обучающихся на основное общее образование.

Готовность детей к обучению в школе при переходе от предшкольного к начальному общему образованию рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной

деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность

внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Трудности перехода обучающихся на основное общее образование — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с татарского языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий МБОУ «Монашевская СОШ» и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы стала ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.8. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Успешность освоения программы формирования УУД (результатом которой являются метапредметные результаты) обучающиеся 2-4 классов оценивается в процентах.

процессе реализации мониторинга успешности освоения программы формирования УУД учитываются следующие уровни освоения УУД:

- ниже среднего (качество освоения программы – 50% и меньше: универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения)
- средний (качество освоения программы – 51%-65%: учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму, перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия););
- повышенный (качество освоения программы 66%-88%: адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- высокий (качество освоения программы 89%-100%: самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия;

Система оценки универсальных учебных действий также может быть позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание,

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальное образование МБОУ «Монашевская СОШ» призвано решать главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Содержанием начального образования МБОУ «Монашевская СОШ» является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход предупреждает узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ даёт основание для утверждения в МБОУ «Монашевская СОШ» гуманистической, личностно-ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе школы является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная школа МБОУ «Монашевская СОШ» вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ. Таким образом, рабочие программы по учебным предметам начальной школы включают следующие разделы:

- 1) планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий основных видов учебной деятельности;
- 3) календарно-тематическое планирование с указанием даты изучения каждой темы.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной основной образовательной программе.

Основное содержание курсов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

1 КЛАСС

Название раздела	Разделы, темы
	<i>Виды речевой деятельности</i>

Слушание	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Говорение	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.
Обучение грамоте	
Письмо	Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание с печатного и письменного шрифта.
Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Буква ь (мягкий знак) – знак мягкости. Буква ь в середине слова. <i>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова</i> Условные звуковые обозначения слов. <i>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</i> Русский алфавит, или Азбука. Правильное называние букв, их последовательность. <i>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</i>
Слово и предложение	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
Орфография	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Работа с орфографическим словарем. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока и др.</i>)
Развитие речи	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Слушание. Говорение. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление) Текст. <i>Признаки текста.</i> . Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок
Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Работа с пословицей и поговоркой. Нарращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна- Жанна</i>)
Фонетика	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.
Систематический курс	
Фонетика и орфоэпия.	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Графическое обозначение ударения. Слогаударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков . Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон — сын). Слова с буквой э. . Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Слова с удвоенными согласными. Буквы Й и И. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твердости- мягкости. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Применение правил правописания :парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
Графика.	Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Установление соотношения

	звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е,е,ю,я; в словах с непроизносимыми согласными Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Функция букв е, е, ю, я . Буквы е, ё, ю, я и их функция в слове. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь . Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука . Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки) Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков на письме. Функция букв е, ё, ю, я . Овладение понятием родственные слова.
Лексика	Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Слово. Роль слов в речи.
Состав слова (морфемика)	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».
Морфология	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Буквосочетания чк, чн, чт.
Синтаксис	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.
Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением; сочетания чк – чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Правила переноса слов. Прописная буква в начале предложения и именах собственных. в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д
Развитие речи.	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Диалог. Текст. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Вежливые слова. Составление текста по рисунку и опорным словам. Наблюдение за словом как средством создания словесно- художественного образа. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.
2 класс	
<i>Лексика</i>	
Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения.	
Виды речевой деятельности человека. Устная и письменная, внутренняя. Осознание цели и ситуации устного общения.	
<i>Синтаксис</i>	
Диалог и монолог. Практическое овладение диалогической формой речи.	
Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Тема, главная мысль текста. Заглавие.	
<i>Развитие речи.</i>	
Заглавие текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	
<i>Синтаксис</i>	
Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Логическое ударение. Знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки).	
Главные члены предложения. Нахождение главных членов предложения.	
Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	
Различение главных и второстепенных членов предложения	
Подлежащее – главный член предложения. Предложения, состоящие из одного или нескольких слов.	
Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	
Распространённые и нераспространённые предложения.	
Связь слов в предложении. Смысловая и интонационная законченность предложения. Связь слов в предложении.	
Оформление предложений в устной и письменной речи. Пауза. Интонация.	
<i>Лексика</i>	
Назывная функция слова. Представление об однозначных и многозначных словах.	
Представление о прямом и переносном значении слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	
Синонимы. Антонимы. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	
Расширение представлений о предметах и явлениях через лексику слов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	
<i>Состав слова (морфемика)</i>	

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Корень слов (первое представление).

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.
Выделение корня в однокоренных словах. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков.
Словесное и логическое ударение в предложении. Словообразующая функция ударения.
Фонетика и орфоэпия.
Деление слов на слоги. Правила переноса части слова с одной строки на другую.
<i>Развитие речи.</i>
Знание алфавита и его значение в русском языке. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Перенос слов по слогам без стечения согласных.
<i>Развитие речи.</i>
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы по тексту.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Определение места ударения. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.
Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной деятельности.
Гласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.
Гласные звуки. Слова с буквой э. Определение места ударения.
Правописание слов с безударным гласным в корне. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.
Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.
Различение гласных, согласных звуков.
<i>Синтаксис</i>
Работа с деформированным текстом. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований. Списывание в соответствии с изученными правилами.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Правило обозначения буквой безударного гласного звука.
Проверяемые и непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова
<i>Орфография и пунктуация</i>
Практическое усвоение понятия «орфограмма». Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне
Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками. Использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.
Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением
Словарный диктант. Правописание словарных слов.
Формирование орфографической зоркости.
Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Использование орфографического словаря.
<i>Графика</i>
Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса
Согласные звуки. Различение звонких и глухих согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.
<i>Развитие речи</i>
Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Люси».
Составление небольшого рассказа повествовательного характера по картине.
Работа над ошибками. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Согласный звук [Й] и буква Й (и краткое).
Слова с удвоенными согласными.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Различение мягких и твердых согласных звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков.
Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я
Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я
Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце слова
Ь – показатель мягкости установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
<i>Графика</i>
Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Буквосочетание чк, чн, чт, щн, нщ.
Работа с орфоэпическим словарём. Использование алфавита при работе со словарями
Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
Обозначение гласных после шипящих (ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.)
Правописание буквосочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща.
Различение непарных согласных. Непроизносимые согласные.
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Звонкие согласные (парные и непарные) и их обозначение буквами. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.
Глухие согласные (парные и непарные) и их обозначение буквами.
Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.
Произношение парного по звонкости – глухости согласного звука в корне слова перед согласными и его обозначение буквой на письме.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
<i>Развитие речи</i>
Коллективное составление небольших рассказов по серии сюжетных картин, материалам собственных игр, занятий, наблюдений ,на основе опорных слов.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.
<i>Синтаксис</i>
Письмо с комментированием. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Способы проверки написания буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова
Способы проверки написания буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.
Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный, твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.
Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Фонетический разбор слова.
<i>Развитие речи.</i>
Составление поздравительной открытки. Знакомство с жанрами письма и поздравления.
<i>Фонетика и орфоэпия.</i>
Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.
Разделительные ь и ъ. Использование на письме разделительного мягкого знака и ъ.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Правописание слов с разделительным мягким знаком (формирование орфографической зоркости)
Правило написания разделительного ь в словах. Использование на письме разделительного ь знака.
Знаки препинания в конце предложения.
Соотнесение слов - названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.
<i>Морфология</i>

Части речи. Общее представление о частях речи
Деление частей речи на самостоятельные и служебные.
<i>Развитие речи.</i>
Составление рассказа по серии рисунков.
<i>Морфология</i>
Общее представление об имени существительном как части речи
Имя существительное, как часть речи. Значение и употребление в речи имени существительного.
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
Различение имён существительных, отвечающих на вопрос «кто? что?».
<i>Развитие речи.</i>
Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.
<i>Морфология</i>
Классифицирование имен существительных: одушевлённые и неодушевлённые по значению.
Собственные имена существительные. Умение опознавать имена собственные.
Нарицательные имена существительные.
Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.
Заглавная буква в именах собственных (географических названиях)
Различение имен существительных мужского, женского, среднего рода.
Изменение имён существительных по числам.
Синтаксическая функция имени существительного в предложении.
Разбор имен существительного как части речи
Изменение существительных по числам.
Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе
<i>Развитие речи.</i>
Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.
Глагол. Значение и употребление его в речи.
Синтаксическая функция глагола. Неопределённая форма глагола.
Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?», «что сделать?».
<i>Морфология</i>
Изменение глагола по числам.
Правописание частицы НЕ с глаголом. Частица не, ее значение.
Значение и употребление глагола в речи.
<i>Развитие речи.</i>
Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.
<i>Морфология</i>
Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте – повествовании.
<i>Развитие речи.</i>
Составления текста-повествования на предложенную тему.
<i>Синтаксис</i>
Составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.
<i>Морфология</i>
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.
Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные.
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении
Изменение имён прилагательных по числам, по родам.
Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.
<i>Синтаксис</i>
Понятие о тексте-описании.
<i>Морфология</i>
Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей.
Роль имени прилагательного в тексте-описании.
<i>Морфология</i>
Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение, употребление в речи.
<i>Развитие речи</i>
Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.
<i>Синтаксис</i>
Составление по рисункам текста-диалога.
Текст - рассуждение. Его структура.
<i>Морфология</i>
Работа с текстом. Личные местоимения 1,2,3-го лица ед-го и множ-го числа.

Предлог. Роль предлогов в речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.
Правописание предлогов с именами существительными
Отличие предлогов от приставок. Употребление предлогов в предложении
Союзы и, а, но, их роль в речи.

3 класс

Название раздела	Краткое содержание
Фонетика и орфоэпия	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с ударным (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Деление слов на слоги. Фонетический разбор слова. <i>Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне</i>
Графика	Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными <i>е,е,ю,я;в</i> словах с непроизносимыми согласными. <i>Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком.</i>
Лексика	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. <i>Лексическое значение слова. Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения: однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы и антонимы. Омонимы. Использование омонимов в речи. Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи</i>
Состав слова (морфемика)	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. <i>Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов. Формы слова. Окончание. Приставка. Состав слова, разбор слова по составу, приставка как значимая часть слова. Значение приставок. Состав слова, разбор слова по составу, алгоритм нахождения приставки в слове. Образование слов с помощью приставки. Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. Суффикс - значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Знакомство со словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова и их употребление в речи. Формирование навыка моделирования слов. Правописание суффиксов <i>-ик- -ек- -ок-</i> Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. <i>правило единообразного написания приставок</i></i>
Морфология	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> . Морфологический разбор имён прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</i> Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Предлог.. Отличие предлогов от приставок. Частица <i>не</i> , ее значение. <i>Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи)речи (имени существительном, местоимении) и их признаки, имени прилагательном и их признаки, (глаголе) и их признаки., Имя числительное. Правописание приставок и предлогов. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог, частица не, союз. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.</i>

	<p><i>Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Род имен существительных. Имена существительные общего рода. Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. Формирование навыка культуры речи: норм согласования. Начальная форма имен существительных. Падеж имен существительных. Неизменяемые имена существительные. Работа с таблицей «Признаки падежей. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Формы имен прилагательных. Роль имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3 - го лица единственного и множественного числа. Род местоимений 3го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. Род и число глаголов. Начальная (неопределённая) форма глагола. Изменение глаголов по числам и временам. Окончания глаголов. Родовые окончания глаголов (-а, -о).</i></p>
<p>Синтаксис</p>	<p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различие простых и сложных предложений.</p> <p><i>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Знаки препинания в конце предложений. Предложения с обращением (общее представление). Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Разбор предложения по членам предложения. Простое и сложное предложение. Запятая внутри сложного предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Предложение.</i></p>
<p>Орфография и пунктуация</p>	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <p>сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> в положении под ударением; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные <i>ъ и ь</i>; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>); <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p><i>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне Два способа проверки слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Сильная и слабая позиция согласного звука, проверочное слово. Непроизносимые согласные. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Слова с непроверяемым написанием. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными. Правописание слов с удвоенными согласными. Перенос слов с разделительным твердым знаком. Представление об устаревших словах в русском языке. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода. Роль имен прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</i></p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</p> <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Составление текста по рисунку. Текст. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восклицательные и невосклицательные предложения. Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход). Текст-описание. Художественное и научное описание. Использование имён прилагательных в тексте-описании Безударные окончания имен прилагательных. Изменение имен</i></p>

4 класс

Лексика

Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь. Формулы вежливости. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Развитие речи

Текст и его план. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Синтаксис

Предложение как единица речи. Порядок слов в предложении.

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Развитие речи.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Синтаксис

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в сложных предложениях. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. Особенности интонации предложений с обращением.

Однородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Распространенные и нераспространенные предложения.

Понятие об однородных членах предложения.

Обстоятельство, определение, дополнение – второстепенные члены предложения

Развитие речи.

Знакомство с основными видами сочинений.

Синтаксис

Однородные дополнения и обстоятельства. Знаки препинания в предложениях с однородными дополнениями и обстоятельствами.

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (общее знакомство).

Различение простых и сложных предложений. Связь между простыми предложениями в составе сложного.

Знакомство с оформлением диалога — умения участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты.

Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика

Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова

Слово и его лексическое значение. использование в текстах синонимов и антонимов, омонимы. Различение изменяемых и неизменяемых слов

Фразеологизмы. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Состав слова

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Распознавание значимых частей слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Разбор слова по составу. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Части речи. Имя существительное

<i>Морфология</i>
Морфологические признаки частей речи.
Имя числительное. Глагол. Значение и употребление в речи.
Наречие как часть речи. Значение и употребление в речи.
Правописание наречий. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи.
Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.
<i>Фонетика и орфоэтика</i>
Фонетический разбор слова.
Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных
<i>Морфология</i>
Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные
1-е склонение имён существительных. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3- му склонению.
2-е склонение имён существительных. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
3-е склонение имён существительных
Морфологический разбор имен существительных.
Именительный и винительный падежи. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
<i>Лексика</i>
Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
<i>Состав слова</i>
Разбор слов по составу.
<i>Морфология</i>
Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).
<i>Развитие речи</i>
Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные.
<i>Морфология</i>
Распознавание падежей имен существительных.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже
Правописание безударных падежных окончаний имен существительных
Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен сущ-х .
<i>Морфология</i>
Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.
<i>Развитие речи</i>
Сочинение-повествование
<i>Орфография и пунктуация</i>
Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.
<i>Морфология</i>
Склонение имён существительных во множественном числе
Именительный падеж имён существительных множественного числа
Родительный падеж имён существительных множественного числа
<i>Морфология</i>
Изменение существительных по числам.
Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений
<i>Орфография и пунктуация</i>
Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа
Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа
Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
Правописание падежных окончаний имен существительных
Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.
<i>Морфология</i>
Склонение имен существительных множественного числа с твердой и мягкой основой

Имя существительное как часть речи
Морфологический разбор имен существительных.
<i>Развитие речи</i>
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.
<i>Морфология</i>
Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи
Значение и употребление в речи имен прилагательных
<i>Морфология</i>
Изменение прилагательных по родам
Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, бя, ов, ин .
Склонение имён прилагательных. Безударные окончания имен прилагательных
<i>Развитие речи</i>
Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка»
<i>Морфология</i>
Морфологический разбор имен прилагательных.
Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
<i>Орфография и пунктуация</i>
Использование орфографического словаря.
<i>Морфология</i>
Именительный падеж имён прилагательных
Родительный падеж имён прилагательных
Дательный падеж имён прилагательных
Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных
Творительный и предложный падежи имён прилагательных
Склонение имен прилагательных единственного числа
Косвенные падежи имен прилагательных женского рода безударные окончания имен прилагательных
Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода
Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода
Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода
<i>Морфология</i>
Склонение имён прилагательных во множественном числе
<i>Морфология</i>
Именительный падеж имён прилагательных множественного числа.
Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа
Косвенные падежи имен прилагательных множественного числа
<i>Морфология</i>
Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа
Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа
Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.
<i>Развитие речи</i>
Сочинение-повествование.
<i>Морфология</i>
Местоимение как часть речи. Общее представление о местоимении
Личные местоимения, значение и употребление в речи.
Личные местоимения 1, 2 -го , 3-го лица единственного и множественного числа.
Склонение личных местоимений.
Изменение личных местоимений по падежам.
<i>Орфография и пунктуация</i>
Правописание местоимений с предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм местоимений.
<i>Морфология</i>
Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.
<i>Развитие речи</i>
Изложения с элементами сочинения.
<i>Морфология</i>
Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Образование форм глаголов
<i>Развитие речи</i>
Работа с деформированным текстом.
<i>Морфология</i>
Спряжение глаголов.
Наречие. Значение и употребление в речи. Союзы и, а, но, их роль в речи

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).
2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе безударные личные окончания глаголов
Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).
<i>Орфография и пунктуация</i>
Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь).
Безударные личные окончания глаголов
Возвратные глаголы. Мягкий знак в глаголах в сочетании –ться . Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах
Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
Родовые окончания глаголов в прошедшем времени
<i>Морфология</i>
Морфологический разбор глаголов. Частице не, её значение
<i>Орфография и пунктуация</i>
Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.
<i>Развитие речи</i>
Текст. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).
Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.
<i>Лексика</i>
Лексическое значение слова.
<i>Развитие речи</i>
Жанры письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов.
Выражение собственного мнения, его аргументация.
Как и кому написать письмо
Текст- описание
Составляем текст-повествование

2.2.2.2. Родной (татарский) язык

1 нче сыйныф

Әйдәгез танышабыз! Танышу. Бер-береңнең исемн, яшен сорау, яшәү урынын әйтү. 1дән 10 га кадәр саннар.

Урман дусларыбыз. Кыргый хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.

Спорт бәйрәме. Спорт уеннарында катнашу.

Мәктәптә. Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы; аларны үзәң сорап ала белү. Мәктәптә уку хезмәте.

Йорт хайваннары һәм кошлары. Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.

Бакчада. Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме; аларны үзәң сорау, кирәклеген әйтү.

Кыш жите. Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.

Сәламәт бул! Тән әгъзаларының исемнәре. Табибта. Шәхси гигиена предметлары.

Безнең гаилә. Гаилә әгъзалары. Без гаиләдә нишлибез? 8нче Март – эниләр бәйрәме. Язгы көн.

Татар халык ашлары. Татар халык ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн.

Кибеттә. Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киёмнәр. Киёмнәр кибетендә.

Без шәһәрдә яшибез. Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам.

Жәй жите. Күңелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз.

2 нче сыйныф

Без мәктәпкә барабыз. Беренче сентябрь. Уку-язу әсбапларының барлыгы, юклыгы, кирәклеген. Уку хезмәте.

Базарда. Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре.

Мин чисталык яратам. Шәхси гигиена предметлары. Тән әгъзалары атамалары. Табибта.

Кыш жите. Кыш айлары, кыш билгеләре. Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек куябыз.

Безнең гаилә. Безнең гаилә. Татар халык ашлары. Өй хезмәте.

Яз килә. Яз билгеләре. 8 нче Март – эниләр бәйрәме.

Минем туган ягым. Минем туган ягым. Татарстанның табигате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим.

Кибетгә. Киемнәр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.

Жэй. Жэй билгеләре. Без Сабантуйга барабыз.

3 нче сыйныф

Белем бэйрәме. Беренче сентябрь – белем бэйрәме. Төсләр. Без диктант язабыз. Без дәрестә. Мин билге алам. Без китапханәгә йөрибез.

Көндәлек режим. Минем көндәлек режимым.

Ашханәдә. Без ашханәдә ашыйбыз. Минем яраткан ашларым. Безгә кунаклар килә. Без табын эзерлибез.

Без эти-эниләргә булышабыз. Минем эти – энием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын эзерлибез.

Туган якка кыш килде. Яңа ел бэйрәме. Һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда.

Шәһәрдә һәм авылда. Татарстан – минем туган ягым. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан шәһәрләре. Без шәһәргә барабыз. Безнең авыл.

Әдәпле булыйк. Әдәпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Табын янында. Без бүләкләр бирәбез.

Кечкенә дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песием.

Күңелле жэй. Без жэйне яратабыз. Ел фасыллары билгеләре. Жэй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча. Жэйге ял. Сабантуй – зур бэйрәм.

4 нче сыйныф

Яңа уку елы башлана. Яңа уку елы башлана. Уку-язу эсбаплары. Яңа уку елына эзерлек. Минем эш урыным. Без дәрестә. Без контроль эш эшлибез.

Туган як табигате. Нәрсә ул табигать? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар – безнең дусларыбыз.

Хайваннар дөньясында. Йорт һәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат.

Кышкы уеннар. Кышкы табигать. Кышкы уеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бэйрәменә барабыз.

Минем дусларым. Минем дустым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык.

Дүрт аяклы дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт.

Язгы бэйрәмнәр. Язгы табигать. 8 Март – эниләр бэйрәме. Мин энигә булышам. Карга боткасы.

Минем туган илем. Татарстанның дәүләт символлары. Татарстанда яшәүче милләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре.

Чәчәкле жэй, ямьле жэй. Жэйге табигать. Жэйге ял. Жиләккә бару.

2.2.2.3. Родной (русский) язык

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей.

Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо.

Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах. Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ. Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

Содержание учебного предмета «литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс

Название раздела	Краткое содержание
Текст. Речевые жанры.	Понятие о тексте. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Разнообразие текстов. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

2 класс

Название раздела	Краткое содержание
Текст.	Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. В художественных произведениях умение устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста, составлять характеристику персонажа; соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять, участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста, пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов, составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

3 класс

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

Русский фольклор.	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста. Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку».
«Все мы родом из детства...»	Включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой «Секретики», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка», «Ошейник» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», «Снежная королева».
«Думают ли звери?»	Этот раздел посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Характеристика героя сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница». Рассказы о животных Е.И.Чарушина «Лесной котеное», «Две мышки». Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют.
Проза о детях.	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья». Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья». Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон». Главная мысль и главные герои рассказа А. П. Чехова "Ванька".

4 класс

Название раздела	Краткое содержание
Природа и мы	Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Главная мысль текста. Г. Николаева «Ливень», К. Ушинский «Гнездо ласточки» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Рассказы В.Бурлакова о природе. Составление плана текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.
Делу время – потехе час	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Жизнь и творчество Н.Н.Носова. Рассказы Н.Н.Носова. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Чудесный мир классики	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Определение темы текста «Клён». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Мораль рассказа «Кошка и ёж». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Обсуждение героев произведения П. Молчанова «Лесное эхо» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героев рассказа С.Михалкова «Жадный заяц» . Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения С.Михалков «Просчитался»

2.2.2.4. Родной (удмуртский) язык

Калык кустын вераськон амальёс

Кылзёськон. Удмурт устной кыллэсь кулэлыкэс тодон. Анай кыллэсь чеберлыкэс шкдон. Текстлэсь пуштросэ но валтёс малпанзэ валаны быгатон. Текстлэсь пуштросэ вераны быгатон. Вераськон. Ог-огдэ валаса вераськон выльсь, шонер вераськон амальёсты кутыны быгатон (диалогез, монологез, нуч яке удмурт кылзэ). Вераськонзэ кутскыны, кряны, вераськисез поддержать карыны, аслэсьтыд малпандэ капчиен радызья но валамон вераны быгатон. Вераськон этикетэз шонер кутон (аслэсьтыд курондэ валэктыны быгатон, ычбурьяськон амальёсты тодон, извиняться карискыны но тау карыны быгатон, пкртэм учырёсын шонер интонациосын вераськон). Лыднёськон. Учебникысь текстёсты валаса лыднён. Сётэм юанья текстысь информациез шедьтон. Лыднем текстэз сартыны-пертыны но дуньет сётыны, огшоры огьянёс (выводёс) лэсьтыны быгатон. Гожьяськон. Букваосты, кыльезьёсты, кыльёсты но предложениосты удмурт сямен гожьяны быгатон. Гигиена куронёсты чакласа, чебер но та пиналлы гинэ тупась почеркен гожьяськон. Печатной яке письменной текстэз учкыса но диктовкая шонер гожьяськыны быгатон.

Грамоталы дышетон

Фонетика. Инкуазысь куараос. Вераськон куараос. Кыллэн куараослэсь пкрмемез. Кылын куараослэн радзы. Одӱг яке трогес куараосын пкртэм луйсь кылъёсты дошатон. Гласной но согласной, ударной но безударной, небыт но чурыт, жингрес но тонгес куараосты тодман. Кылъёз. Гласной куаралэн кылъёз кылдытэмез. Удмурт кылъёсын ударенилэн пуксемез. Графика (куарапус). Буква – куараез возматон пус. Куараез но букваез висьяны быгатон. Позиционной амалъя (гласной букваез чакласа) гождьяськыны быгатон. Е, ё, ю, я букваослэн одӱг яке кык куара возматэмзы:

а) д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт кылъёськемзэс возматэмзы;

б) кыллэн кутсконаз, гласнойёс, ь но ь пусъёс бкрсьын сылыкузы, кык куара возматэмзы.

Небыт пус – д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт кылъёськемзэс возматэм пус.

Д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь чурыт кылъёськемзэс э, һ, а, о, к, у, ы букваосын возматон.

Удмурт алфавитэн тодматскон но сое тодон. Лыдньискон. Позиционной амалэз чакласа, слогъёсья лыдньискон. Огсыр, дыртытэк, пиналлэсь аспкртэмлыкэс чакласа лыдньискон. Кылъёсты, кылтэчетъёсты, предложениосты но пичигес текстъёсты пуштроссэс валаса лыдньон. Предложение пумысь пкртэм пусъёсты чакласа но куараен кивалтыса мыло-кыдо лыдньискон. Орфоэпической (лыдньискыку) но орфографической (диктовать карем улсын гождьяськыку) амалъёсты тодон но уже кутон. Гождьяськон. Гигиена куронъёсты чакласа гождьяськон. Килэсь векчи сльвирзэ кыдатон. Тетрадьын но доскаын ориентироваться кариськыны быгатон. Заглавной (бадъым) но строчной (пичи) письменной букваосты тодман но шонер гождьян. Ручкаез тетрадь вылысь лугъятэк, букваосты огогенызы герньаса, гождьяськон. Кылъёсты но предложениосты чебер но лыдньислы валамон вылысь гождьян. Диктовать каремъя кылъёсты (куке соосты кызы вераськом, озы ик гождьяськом) но вакчиесь предложениосты гождьяны быгатон. Доска вылысь яке учебникысь учкыса но диктовкая гождьяку, гождьяськон амалъёсты уже кутыны быгатон. Кылъёс кусты вис кельтон. Предложениослэсь радзэс шедьтыса, верос кылдытон но сое шонер гождтон. Кыл но предложение. Кыллэн валатонэз. Одӱг кадъ гождьяськысы но кылъёськысы кылъёслэн пкртэм валатон сётэмзы. Кыллэн но предложенилэн пкртэмлыксы. Кылъёсты радъяса, предложение пкрмытъян но та ужлэсь кулэлыкэс валан. Орфография. Орфограмма сярис валан. Заглавной (бадъым) буквалэн предложенилэн кутсконаз но собственной нимъёсын кутъёськемез. Д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт лумзэс е, ё, ю, я, и, ь букваосын возматон. Д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь чурыт лумзэс а, о, у, ы, к, һ, э букваосын возматон. Б, в, г, ж, ль, к, м, п, р, ф, х, ц, ц, ш букваослэн котьку чурыт луйсь куараосты возматэмзы. Ђ, й, ч, щ букваослэн котьку небыт луйсь куараосты возматэмзы. Ъ пусэз ы, к букваос азын но кык согласнойёс вискын гождтон.

Ѓ, ч небыт согласнойёсын ъа-ча, ъу-чу, ъо-чо слогъёсты шонер гождтон. Ѓ, ль, ц букваосын кылъёсты шонер лыдньыны но

гождьяны быгатон. Й букваен кылъёсты шонер гождьяны быгатон. Висьясь ь но ь пусъёсын кылъёсты шонер гождьян.

Вераськыны быгатэмзэс волятон. Текстэз валаса лыдньон но мукет адымилэсь лыднемзэ валан. Суредъёсья яке чакласькемзы пичигес веросъёс кылдытъян. Пкртэм словарьёсты уже кутыны быгатонлэсь кулэлыкэс валан но соосты уже кутон.

Вераськонозны валатонзы матын но пумит луйсь кылъёсты шонер кутон. Куд-ог переносной значениен кутэм кыл сочетаниосты валан. Текстъя тодмотэм кыллэсь пуштроссэ валаны быгатэм. Чеберлыко литературалэсь кылзэ шкдон.

Удмурт кылзэ дышетонъя систематической курс

Фонетика но орфоэпия

Согласной но гласной куараос но соослэн пкртэмлыкъёссы. Кузэн жингрес но тонгес б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с, д-т, нь-ч, ль-ц согласнойёслэн пкртэмлыкъёссы. Кузэн чурыт но небыт луйсь д, з, л, н, с, т согласнойёслэн пкртэмлыкъёссы. Котьку чурыт луйсь б, в, г, ж, ль, к, м, п, р, ф, х, ц, ц, ш согласной куараос. Котьку небыт луйсь нь, ч, й согласной куараос. Ѓ, нь, ц аффрикатаос. Вераськон куаралы характеристика сётон: гласной – согласной; согласной чурыт – небыт, кузэн - кузтэм; согласной жингрес – тонгес, кузэн – кузтэм. Кылзэ ёзьёслы люкылон. Гласной куара – кылъёз пкрмытъсь куара. Ударение. Ударенилэн кыллэсь пуштроссэ воштэмез. Кылъёсысь куараосты туалалы литературной кыллэн нормаосызъя вераны быгатон. Кыллы фонетической анализ лэсьтон.

Графика Куараосты но букваосты ог-огзылэсь висьян. Согласной куараослэсь небыт но чурыт луэмзэс гождьяськоннын пусъён. Гождьяськоннын висьясь ь, ь кутон. Кыл, кылъ, кълъы выллем кылъёсты, кык куара сётъсь е, ё, ю, я букваосын кылъёсты, висьясь ь, ь кылъёсты куараосъя но букваосъя эскерон. Мукет гождьяськон амалъёсты кутон: кылъёс вискы одӱг буква тэрымон вис кельтон, кылзэ чурысь чуре выжтыку, вакчи гожд кутон, предложениез гождтыку, горд строкаез, пунктуационной пусъёсты уже кутон. Алфавитэз тодон: букваосты алфавитъя шонер вераны быгатон. Словарьёсын, справочникъёсын ужаку, алфавитэз уже кутон.

Лексика Пуштроссыя тодмотэм кылъёсты шараян. Кыллэсь пуштроссэ текстлэн пуштросэзъя валан яке кыллюкамысь тодон.

Одӱг но трос валатонэн, прямой но переносной пуштросэн, пуштроссыя матын но пумит луйсь кылъёс, омонимъёс, фразеологизмъёс сярис валан сётон. Кылъёслэсь текстын кутъёськемзэс чаклан-эскерон. Пкртэм пумо кыллюкамъёсын ужаны дышетскон.

Морфемика

«Огвыжыё кылъёс» сярис валан басьтон. Огвыжыё кылъёсты кыллэн грамматической формаосызлэсь, синоним луйсь кылъёслэсь висьяны дышетскон. Сётэм кыллэсь морфемной люкетъёсэ (кылвыжыез, азитэтэз, кыллтэтэзэз) висьяны быгатон. Котькуд кыллюкетлэсь терминзэ, определенизэ, кулэлыкэс тодон. Пкртэм амалъёсын (приставкаен, суффиксъёсын, кык кылъёсты огазеяса) виль кылъёс пкрмытъян. Кушето кылъёс сярис валан басьтон. Кылъёсты кыллюкетъёсья сэртон-пертчон.

Морфология

Вераськон люкетъёс. Самостоятельной но юрттъсь вераськон люкетъёс.

Существительной. Пуштросэз но вераськоннын кутъёськемез. Кин?, ма? (мар?) кинъёс? маос? юанъёсты пуктыса, луло но лултэм существительнойёсты тодман. Асним но асним луйсьтэм существительнойёсты висьян. Существительнойёсты лыдъя вошъян.

Существительнойёсты падежъёсья вошьян. Сётэм существительнойлэсь падежзэ тодман. Существительнойлэн огшоры но притяжательной склонениез сярысь валан. Существительнойёслэн пкрмемзы. Существительнойлы морфологической разбор.

Прилагательной

Пуштросэз но вераськоннын кутһськемез. Прилагательнойлэн существительное кутһськемез (вошьяськытэк, лыдья вошьяськыса). Прилагательнойлэн пкрмемез. Прилагательнойлы морфологической разбор.

Местоимение

Местоимение сярысь огъя валан. Личной местоимениос. Соослэн кулэлыксы, вераськоннын кутһськемзы. 1-тһ, 2-тһ, 3-тһ лицобысь одһг но трос лыдын личной местоимениос. Личной местоимениослэн падежъёсья вошьяськемзы.

Числительной

Числительной сярысь огъя валан. Пуштроссыя количественной но порядковой, пкрмемзыя простой но составной числительнойёс. Количественной но порядковой числительнойёслэн вераськоннын

Удмуртское литературное чтение

Дышетон предметлэн пуштросэз

Вераськон но лыдзискон ужманерлэн пкртэмлыкёсыз

Кылзон (аудирование). Верамез кылзыны быгатон но пуштросэз валан, кылзэм текстлэн пуштросэзья дышетһсьлэн юаньёсызлы вераны быгатон; кылзэм текстсысь событиослэсь бкрсьысь бкрсе ортчемзэс валан, геройлэн лэсьтэм ужъёсызлы дуньет сётны быгатон, авторлэсь героез шоры учкемзэ валан; кылзэм произведенилэсь жанрзэ валаны быгатон; кылзэм учебной, научно-познавательной но художественной произведениосъя юаньёс сётяны быгатон.

Шара но ас поннад лыдён. Слогъёсья лыдённысь валаса но янгыштэк быдэс кылъёсын шара огсыр лыдёнэ выжон; лыднёськон техникаез волятон; орфоэпической нормаосты чакласа, куараез кулэзья пуктыса, пкртэм текстъёсты лыдён; классысь классэ лыдзискон жоглыкес будэтон:

1-тһ класс пумын – тодмотэм текстэз минутскын шара 25-30 кылозь но трос лыдён;

2-тһ класс пумын – минутскын шара 50-60 кылозь лыдён, ас понна – 10 кыллы тросгес;

3-тһ класс пумын – минутскын шара 75-85 кылозь лыдён;

4-тһ класс пумын – минутскын 90 кылозь но солэсь ятыргес шара лыдён, ас понн – 50 кыллы тросгес.

Простой предложениосты лыднёкы, знакёссэ чакласа, куараез кулэзья пуктон. Чеберлыко литератураез лыднёкы, тупась интонациез (темп, тембр, пауза, логической ударение) чаклан, со мед возьматоз лыднёсьлэсь но авторлэсь мылкыдзэс но малпанзэс. Пичи текстэз ас коже мыло-кыдо лыдзёны дасян. (лыдзёнлэсь темпсэ но тонзэ бырийны, логической ударенизэ но паузаоссэ висьяны).

Вераськон. Ваче вераськон-диалог, ваче вераськонлэсь аспкртэмлыкес валан. Юаньёсты валаны но соослы валэктон сётны, аслыд юаньёс малпаны; верасез кыл висказ пырытэк кылзыны, лякытэн ас малпандэ вераны быгатон.

Монолог: верандэ композиция ласянь радьяны, кулэзья чеберман амальёс пыртылыны (синоним, антоним, цошатон, олицетворение, гипербола) тыршон. Лыдзем произведениез азинтыса, устной сочинение гожтон, суредья яке сётэм темая вакчи верос кылдытон. Гожъяськон. Гожъяськон нормаосты чаклан: текстлэн йырьянзэ пуштросэзлы мед тупалоз.

Повествование, описание, рассуждение типъем текстёсын кулэзья чеберман амальёсты (синоним, антоним, цошатон) кутон. Дэмлам темая верос, лыдзем темалы отзыв гожтон.

Пкртэм пумо текстёсын ужан

Портэм пумо (художественной, учебной, научно-популярной) текстёс, соослэн кылдон мугзы сярысь валан, цошатыны быгатон. Текстэз огшоры предложениослэсь висьяны быгатон. Текстлэсь темазэ но главной малпанзэ висьян. Текстэз ёзэтъёслы люкон, котькуд ёзлэсь основной малпанзэ висьян но йырьян, юан, повествовательной яке назывной предложениосын план кылдытон. Текстлэсь пуштросэз ас кылыныд веран: текстлы матын, вакчияк, ог люкетэзлы, иньет луись кылъёсья яке дясам планья. Лыдзем текст вылэ иньяськыса, портэм пумо текст кылдытон: повествование, описание, рассуждение. Кылдытон мугзэс чаклан. Описание, рассуждение элементёсын текстёслэсь пуштроссэс ас кылыныд мадыны быгатон. Портэм информацииен ужаны быгатон.

Огъя кенешонэ пырыськыны: юаньёслы вераны, мукетъёссэ кылзыны но верамзэс азинтыны дышетскон.

Книгаен ужан

Книгалэсь люкетёссэ тодман: вылбам, титульной лист, йырьян, азыкыл, аннотация, йылпумъян. Учебной, художественной, справочной книга сярысь валан. Книгалэн типъёсыз сярысь тодон: книга-произведение, книгасборник, словарь, энциклопедия. Рекомендательной список но библиотекаысь картотека вылэ пыкъяськыса, кулэ книга бырийны быгатон. Трос портэм книгаосын ужаса, валанэ вуон: одһг писатель трос книга гожтэ (писатель но солэн книгаосыз), одһг темалы трос писательёс книгаос гожъяло (тема но писательёс). Ас коже аннотация гожтыны быгатон.

Художественной произведение бордын ужан

Чеберлыко произведенилэсь аспкртэмлыкес валан, йырьянзэ пуштросэныз герьян. Лыднем произведенилэсь пуштросэз валан. Произведениысь чеберман амальёссэ кутыса, пуштросэз ас кылыныд веран. Сётэм суредъёсья верос кылдытон, текстсысь суредлы тупась люкетэз шедьтон. Лыдзем текстсысь люкетъя кылын суредан радьян.

Текстсысь чеберман амальёсты кутыса, геройёслы характеристика сётон: портрет, вераськемез, выросъёсыз, ассэ воземез.

Геройлэсь поступокэ эскерон, авторлэсь геройлы мылкыдзэ шараян, пиналлэсь геройлы мылкыдзэ веран.

Текстлы пкртэм пумо пересказ лэсьтон: текстлы матын, вакчи, ог люкетэзлы. Шаерлы сһзем произведениосты лыдзён, авторёслэсь вордскем палзэс данъямзэс шодон; удмурт но мукет калыкъёсын кылдытэм произведениосысь та темая огкадь сюжетъёсты, геройёсты, мылкыдъёсты чаклан. Произведениос вылын эшьяськон, яратон, зеч сямъёс но кусыпъёс сярысь вераськон, умойзэ уродзлэсь висьяны быгатон.

Лыдзисьскон тематика

Калыккылыосысь произведениос. Удмурт, зуч, бигер, башкир, чуваш но финн-угор литератураысь произведениос. Художественной, учебной, научно-познавательной, справочноэнциклопедической литература, нылпиослы потъсь газет-журналъёс. Лыдзён темаос: шаер, инкуазь, нылпиос, пудо-живот, пкйшуръёс, уж, зеч но урод сямъёс, нылпиослэн кусыпъёссы.

Литературоведческой валатонъёсын тодматскон

1-тӥ класс.

Автор. Лыдзись. Верос. Исаськон. Лыдьяськон. Мадиськон.

2-тӥ класс.

Калык кылос. Жогверан, чылкверан, визькыльёс но лэчыт кыльёс, выжыкыл – калык кылослэн жанръёсыз. Выжыкыллэн тодметъёсыз: кутсконэз, пумыз, куинь пол кутъськись действо, цем кутъськись кыльёсповторъёс. Авторен гожтэм выжыкыл. Кылбур (авторлэн малпанъёсыз но мылкыдыз; интонациез, кыльёсты кутыны быгатэмез). Произведенилэн темаез но валтӥсь малпанэз (идеяз). План. Простой план. Калык но авторен гожтэм выжыкыльёсысь геройёс. Геройёслэн ужъёссы, соосты валэктон. Геройёслэн лэсьтэм ужъёссылы дунъет сётон. Калык выжыкыльёслэн яркыт кылзы. Авторен гожтэм выжыкыльёслэн но кылбуръёслэн кылзы (возьматэм суредъёс но яркыт кыльёс). Кылбур. Рифма, ритм, кылбурын возьматэм мылкыд. Верос. Веросысь геройёс но автор. Кылбуръёсын но веросъёсын кылын суредан амалэз (словесное рисование) кутон. Научно-популярной но научно-художественной текстъёс. Соослэн верослэсь пӧртэм луэмзы. Произведениысь писательлэсь позицизэ валаны дышетон.

3-тӥ класс

Калыккыло (фольклор). Калык выжыкыльёс. Соослэн пкртэмлыксы (пудо-животъёс сярысь, пкртмо (волшебной), улон-вылон сярысь). Авторен гожтэм выжыкыл. Мадёс. Чаклан кыл. Верос. Верос сярысь валанэз муромытон но паськыгатон. Литературной герой: положительной – отрицательной, валтӥсь – второстепенной. План. Цитатной план. Научно-познавательной но научно-популярной текстъёс. Соослэн верослэсь пкртэм луэмзы. Выжыкыл-пьеса. Драматической произведенилэн тодметъёсыз. Литератураысь чеберман амальёс: цошатон, олицетворение, эпитет. Произведениын писательлэсь позицизэ валанэз азыланьтон. Виль литературной материал вылын 2-тӥ классын басьтэм валанъёсты юнматон.

4-тӥ класс

Калыккылыосысь жанр – предание. Гипербола. Повесть, сюжет. Басня. План. Сложной план. Литератураысь чеберман амал – метафора. Художественной произведениысь герой. Герой-адыми, геройтылобурдо, герой-будос. Геройлэн характерез. Геройэсь сямъёссэ возьматон амальёс. Геройлэн сямъёсыз. Кызый автор соосты суредат: портретэз, вераськемез (ма сярысь со вераське но кызы), выросъёсыз, малпаськемез; интерьер, авторлэн геройлы мылкыдзэ возьматэмез. Выжыкылысь геройёс. Виль литературной материал вылын 2-тӥ но 3-тӥ классъёсын басьтэм валанъёсты юнматон.

Дышеткисьёслэсь творчествозэс азинтон

Лыдзем текст вилэ иньяськыса, выжыкыл яке верос малпан. Текстъя пкртэм пумо интерпретация лэсьтон: рольёсыя лыдзён, «улэп картинаос» пуктон, сценка, драматизация даян, кылын суредан, текстлы матын, вакчи, ог люкетэзъя художественной яке творческой пересказ лэсьтон, лыдзем произведения аслэсьтыд тексттэ кылдытон. Огвиллем темаослы художественной произведениез но картинаез Ёшатон, мылкыддэ веран.

Арлэн пӧртэм вакытъясаз инкуазьлэсь пӧртэмлыксэ адзыны быгатон, котырысь адымиослэсь мылкыдзэс шӧдыны быгатон, адземдэ-чакламдэ вераны но гожтыны быгатон. Кылдытэм тексттэ художественной текстэн Ёшатон, ас мылкыдэдлы тупась литератураысь произведениез шедьтон.

Глагол

Пуштросэз но вераськоннын кутъськемез. Глаголлэн неопределённой формаез. Глаголлэн дыръя вошъяськемез: али дыр, орчем дыр, вуоно дыр. Али, орчем, вуоно дырын глагольёслэн лицоя но лыдья вошъяськемзы (спряженизы). Глагольёслэсь I яке II спряжениысь луэмзэс эскерон амальёс. Глаголлэн пкрмемез. Глаголы морфологической разбор.

Наречие

Пуштросэз но вераськоннын кутъськемез. Нимбер. Вераськоннын тужгес цем кутъськись послелогъёсын тодматскон. Послелогъёслэн кутъськемзы: предложениын существительнойёсты но местоимениосты мукет вераськон люкетъёсын геръан, однородной членъёсты но кушето предложениослэсь люкетъёссэс геръан.

Союз. Но, нош, оло, яке союзъёс, соослэн предложениын кутъськемзы. Малы ке шуоно союзной кыл.

Частица. - а частица, солэн кулэлыкес.

Синтаксис

Текстэз, предложениез, кылтэчетэз, кылэз ог-огзылэсь висъяны (соослэсь маин огкадь но пкртэм луэмзэс вераны). Юан пуктыса, кылтэчетысь валтоно но валтӥсь кыльёссэ шедьтыны. Веран мутзыя ивортон, юан, ктён предложениос. Верангурзыя огшоры кесккон но кескконтэм предложениос. Предложениослэн пкрмемзы но гожтӥськемзы.

Огшоры предложение

Предложенилэн валтӥсь ёзьёсыз: подлежащей но сказуемой. Предложенилэн валтӥсьтэм ёзьёсыз: определение, дополнение, обстоятельство. Валтӥсь но валтӥсьтэм ёзьёсты тодман. Вклскем но вклскимтэ предложениос. Кык валтӥсь ёзэн огшоры

предложенилы синтаксической разбор лэсьтон. Предложенилэн огкадь ёзьёсыз. Союзёсын но союзёстэк герьаськем огкадь ёзьёс. Огкадь ёзьёс виски кусты запятой пуктон. Предложениысь огкадь ёзьёссэ шедьтон, огкадь ёзьёсын (союзёсын но союзёстэк герьаса) предложениос малпаны быгатон. Кушето предложение Кушето предложение сярысь огья валан басьтон. Кушето предложениосты огшоры предложениослэсь висьян. Союзёсын но союзёстэк пёрмем кушето предложениос. Кушето предложениын запятой пуктон. Кушето предложениос малпаны быгатон.

Шонер гожьяськон

Бадным букваез предложенилэн кутсконаз но аснимёсын гожьян. Кылёсын д, з, л, н, с, т согласнойёслэсь небыт луэмзэс небыт пусэн (ь) но и, е, ё, ю, я гласной букваосын возматон. Кылёсын һ, э, к гласнойёсты шонер гожьян. Чурыт согласноез возматһсь букваос бере е буква гожтон. Љ, ь, ц аффрикатаосын кылёсты шонер гожьян. Кык полэс согласнойёсын кылёсты шонер гожьян. Висьясь ь но ь пусьёсын кылёсты шонер гожьян. ьа-ча, ьу-чу, ьо-чо букватэчетьёсын кылёсты шонер гожьян. Кыл пумын кузэн жингрес но тонгес согласнойёсты шонер гожьян. Кылёсты чурись чуре выжтон. Кылвыжыкысь согласнойёссэ шонер гожьян. Кыл шорын артысь тс, дс, днь, ннь, тч согласнойёсын кылёсты гожьян. Существительнойлэсь трос лыд кылһтэтьёссэ шонер гожьян. Существительнойлэсь падеж кылһтэтьёссэ шонер гожьян. Глаголлэсь дыр, лицо, лыд кабыёссэ возматһсь кылһтэтьёсты шонер гожьян. Нимберьёсты мукет вераськон люкетёсын (существительное, местоимение) шонер гожьян. Одһг кылэз кык пол вераса пёрмем куд-ог кушето кылёсты гожьян. Порядковой числительнойёсты но куд-ог наречиосты гожьян. Предложение пуме пусьёс пуктон: точка, юан пус, кеськон пус. Огкадь ёзьёсын предложение запятой пуктон.

Кылэз волятон но азинтон

Вераськон но гожьяськон кылёс, соослэн пёртэмлыкёссы, кытын кутһськемзы.

Вачеверан но огенверан, соослэн пёрмемзы. Пёртэм интыосын (школаын, урокын, сиськонниын, библиотекаын но мукет интыосын), тодмо но тодмотэм адямиосын, пёртэм арлыдо адямиосын этикетъя вераськон нуыны, вераськыку, ас малпандэ шараяны быгатон. Текст, солэн тодметьёсыз. Текстсь предложениослэн куспазы герьаськемзы. Текстлэн темаез, валтһсь малпанэз, йырьянэз, авторез. Текстын предложениослэн радьяськемзы. Текстлэн люкетёсызлэн радьяськемзы. Текстлэн планэз. Текстлэсь люкетёссэ висьян, план лэсьтон. Текст кылдытон бордын ужан: йырьян малпан, текстсь предложениоссэ но люкетёссэ радьян. Сётэм темая (йырьянъя, кутконэзъя) повествование, описание, рассуждение типьем текстёс кылдытон. Планья текстлэсь пуштроссэ учкытэк гожьян. Сётэм темая но планья сочинение гожьян.

2.2.2.5. Родной (марийский) язык

1 класс

Лудмаш да йылмым лывыртymаш. Мом лудман?

Калык ойпого. Мыскара, лудыш, шотлеммут, монгешламут, тушто, калыкмут, муру, ойоро, йомак-влак.

Вольык, кайык да янлык нерген. С.Чавайнын, В.Савин, Н.Мухинын, М.Казаковын да молынат кайыклан полеклыме сылнымутышт.

Пиалан йоча жап. Икшыве илышым сўретлыше сылнымут. С.Чавайнын, М.Шкетанын, А.Бикын, М.Майнын, М.Казаковын да молынат возымышт.

Внеклассный лудмаш. Утларакшым калык ойпогым лудман. Модын ончыкташ мыскарам, сценке-влакым кучылташ лиш.

Кўрылтде кутырымаш. Мут чондайым пойдарымаш. Почеламут-влакым наизусть тунеммаш. Тушто-влакым кучылтмаш.

Книгасе сўретым текст дене танастарымаш. Йомаклан але ойлымашлан мучашым шонымаш. Рифмым келыштарымаш.

Наизусть тунеммаш почеламут-влак.

С.Чавайн. «Мўкш», «Шогертен». Н.Мухин. «Вараксим». И.Осмин. «Меран», «Чодыраште». М.Казаков. «Танюша», «Телым чодыраште». М.Большаков. «Кече шыргыжеш». Б.Данилов. «Шошыжат, чевержат», «Паша». В.Сапаев. «Кушто А букваже?» Э.Анисимов. «Шочмо вер». В.Крылов. «Тыныс муру».

2 класс (34 шагат - 34 часа)

Калык ойпого. Устное народное творчество.

Марий калык йомак-влак. Марий писатель-шамычын серыме йомакышт. Марий калык муру да такмак-влак.

Калыкмут, тушто, калык пале ден лудышмут-влак. Марий калык мыскара.

Ныл изак-шоляк (кенеж да шыже).

Кенеж да йоча-влак. Лето и дети. Кенеж нерген почеламут ден ойлымаш-влак. Шыже да у тунемме ий.

Кугыен-влакын шыжымсе пашашт. Шыжым кайык да янлык-влакын илышышт. Шыже пуртусыш экскурсий.

Шортньо пеледыш шамычлан.

Марий писатель ден поэт-влакын йоча-влак нерген серыме сылнымутышт. Мыскара шулышан почеламут ден ойлымаш-влак.

Паша илышым сорастара.

Паша, турло профессий нерген почеламут ден ойлымаш-влак. Пашалан полеклыме калыкмут. Йогым койдарыме мыскара.

Поро(лывырге) кумыл.

Ваш-ваш келышмаш, иктивесылан полшымаш, шкем эплын кучен моштымаш, кугурак-влакым пагалымаш нерген сылнымут.

Торжалыкым шылтален ончыктышо почеламут ден ойлымаш-влак.

Марий Эл, шочмо вер.

Шочмо кундемлан, пашаче марий калыклан, тудын нимучашдыме порылыкшылан полеклыме почеламут, ойлымаш, повесть ден роман гыч налме ужаш-влак.

Ныл изак-шоляк (теле ден шошо).

Теле пуртус, йоча-влакын кунымыштлан полеклыме почеламут ден ойлымаш-влак. Кугыен-влакын телымсе пашашт. У ий пайрем. Телым янлык ден кайык-влакын илышышт. Шошо пуртус, кугыен-влакын шошымсо пашашт, вольык, янлык кайык илышлан полеклалтше сылнымут.

Первый марий писатель-влак.

Марий сылнымутын онарже С.Чавайнын, мер пашаен да писатель В. Савин (В.А. Мухины) да поэт Н.С. Мухинын почеламут ден ойлымашышт.

Урок деч вара лудмаш.

Чырыклан ик гана эртаралтеш. Журналуш ончыкталтеш тиде 4-5 шагат. Урокушто «Изи шудыр» (В.Б. Исенков ден М.Г. Леонтьева ямдыленит) книга кучылталтеш. Тылеч посна у изданий дене пайдаланаш лиеш. Тыгак урокым «Ямде лий» газетлан, «Кече» журналлан полеклаш лиеш.

Йылмым лывыргытамаш.

Лудмо почеш йодышлан вашештытамаш. Лудмын содержанийжым текстлан лишылын каласкалытамаш. Мут дене суретлытамаш. Почеламут-влакым тунеммаш.

3 класс (34 шагат – 34 часа)

Калык ойпого.

Марий да моло калык-влакын ойпогышт: йомак, муро, тушто, калыкмут, калык пале да мыскара.

Кенеж да шыже (пуртус муро).

Идалык жап, шочмо пуртус, ашныме вольык да илыше янлык-влак нерген почеламут, ойлымаш, статья-влак.

Паша – илыш негыз.

Кугыен-влакын пашашт, турло профессийышт, икшыве-влакын вий шутымо пашашке ушнымышт нерген сылнымут.

Юзо теле.

Теле пуртус, янлык-влакын ойго илышышт телым чодыраште, У ий пайрем, елка нерген муро да почеламут, ойлымаш-влак

Элем пелен.

Марий Эл нерген, Йошкар-Ола нерген почеламут, ойлымаш. Пашам йоратыше калыкше. Мыйын чапле Армий.

Аваем, аваем. (Сылне шошо шыргыжале.)

Шошо пуртус, первый кайык-влак. Ныжыл кумылан ава-влак, нунын шке шочшышт верч тыршымышт да тургыжланыме

нерген почеламут, ойлымаш ден калыкмут-влак. **Тыге ышташ ок йоро, а тыге лиеш да кулеш.**

Сайым да удам ойыркалаш полшышо сынан почеламут ден ойлымаш-влак. Йоча-влакын тунеммашышт, ваш-ваш

келшымашышт, пайдале тушка паца ыштымашышт, икте-весеылан полшымашышт сайым да удам ончыктытамаш.

Тыныс лийже тунямбалне. Армий, кугу сар годым фронтшто, тылыште калык-влакын патырлыкым ончыктымышт, кызытсе жапыште тыныслык верч шогытамаш нерген сылнымут.

Лумло марий писатель-влак.

М.Шкетанын, Шабдар Осыпын, К.Беляевын, М.Казаков ден Осмин Йыванын сылнымут аршашышт.

Урок деч вара лудмаш.

Урокушто «Ший онгыр» (В.Б. Исенков ден М.Г. Леонтьева ямдыленит) книга кучылталтеш. Адак угыч лекше книга-влак дене палдарыман да шке гыч лудаш кумыландыман.

Тунемше-влак книгагаш вуймутшо, титульный листше, ончылмут ден кошартышмутшо, аннотацийже дене палыме лийыт. Тыге лудмо деч ончычак книгагаште мо нерген возымым тогдаяш туналыт.

4 класс (34 шагат – 34 часа)

Калык ойпого.

Марий калыкын, руш да вес элласе калык-влакын йомакышт, туштышт да калыкмутышт.

Илыш мо вийым пуа? Пуртус, калык, паша.

Марий сылнымутчо-влакын темлыме вуймут почеш серыме произведенийышт. Калык йулалан полеклыме ойпогышт. Пашам чапландарыше марий сылнымут.

Марий калыкын лумло енге-влак..

Марий калык гыч лекше шымлызе, сарын да пашан геройжо, сылнымут да сымыктыш (искусство) пашаен-влак нерген ойлымаш, почеламут ден статья-влак.

Марий калыкын родо – тукумжо. Удмурт, мордва, эстон финн, венгр да финно-угор йылме ешыш пуршо моло калык-влакын ойпогышт, писательын да поэтыштын сылнымутышт.

Кумыл шергын шога.

Марий енын поро улмыжым, тудын лывырге кумылзак койшыжым, турло калык-влак кокласе келшымашым суретлыше ойлымаш, почеламут-влак. Рассказы и стихи о народе мари, его чертах характера, добре, справедливости, согласии между людьми разных национальностей, дружбе...

Лумло марий поэт ден писатель-влак.

Н.С. Лекайнын, В.С. Юксернын, Йыван Кырлян, В. Колумбын, Макс Майнын ойпого аршашышт.

Руш да вес элласе сылнымут мастар-влакынвозымышт.

А.С. Пушкинын, И.А. Крыловын, Л.Н. Толстойн, А.П. Чеховын, К.И. Чуковскийн, С.М.Маршакын, А.П. Гайдарын да молынат йочалык сылнемутышт. Д.Дефон, Д. Свифтын, М. Твенын, В.Гюгон, Д.Родарин серымышт гыч ужаш.

Шыргыжалына мо вара?

Марий, руш да моло калык-влакын койдарчык сынан сылнымутышт, мыскара шулышан мутаршашышт.

Урок деч вара лудмаш.

Урок эртараш «Шонанпыл» книга (М.Г. Леонтьева ден В.Б. Исенков ямдыленит) кучылталт кертеш. Тылеч посна у лекше книга-влак кучылталт кертят. Для внеклассного чтения можно использовать книгу «Шонанпыл» авторов М.Г. Леонтьевой и В.Б. Исенкова. Также использовать вновь вышедшие книги или в учебнике из раздела «Руш да моло калыкын тале писательже – влак

Шочмо йылме дене тунемше-шамычын шинчымашышт могай лийшаш

Фонетика.

Тунемше ойыркален моштышаш:

- гласный ден согласный йўк-влакым;
- ударениян да ударенийдыме гласный йўк-шамычым;
- пушкыдо да пeнгыде согласный йўк-шамычым;
- йонгыдо да пич согласный йўк-шамычым.

Чыла ончыктым йўквлаклан келшыше примерым конден моштышаш. Налме шинчымашым кучылт моштышаш:

- мутысо кеч могай йўк нерген тичмашын каласкалымаш;
- шомак-шамычым слоглан шеледышаш;

- *ушкар, шорык, пальто, пўтынъ* гай мутлаште мыняр йўк да мыняр буква улмым умылтарен сеҥышаш.

Морфологий.

Тыгай ойлымаш ужаш-шамычым ойыркалышаш:

- лўм мутым;
- пале мутым;
- чот мутым;
- личный олмештыш мутым;
- почеш мутым;
- глаголым;
- наречийым.

Тунемме ойлымаш ужаш-шамычлан келшыше пример влакым конден моштышаш. Налме шинчымашым кучылт сеҥышаш:

Мутын составше:

- раш ойыралтше мутвожым;
- раш ойыралтше мутмучашым;
- раш ойыралтше суффиксым мушаш.

Тўрлө морфеман шомак-шамычым каласышаш да лончылен пуышаш.

Синтаксис.

Ойыркален моштышаш:

- лўм мут але личный олмештыш мут дене каласалтше подлежащийым да глагол дене каласалтше сказуемыйым;
- второстепенный член-влакым:
 - лўм мут да личный олмештыш мут дене каласалтше дополненийым;
 - пале мут дене каласалтше определенийым;
 - лўм мут да наречий дене каласалтше умландарыше членым;
- каласыме цель дене тўрлө предложений-шамычым;
- интонаций шот дене тўрлө предложений-влакым;
- мут сочетаний ден предложенийым;
- икгай членан да икгай члендыме предложений-шамычым;
- простой да сложный предложений-влакым.

Налме шинчымашым кучылт моштышаш:

- кок составан простой предложенийыште грамматический негызым ойырымаште;
 - предложенийыште мут-шамыч кокласе кылым рашемдымаште (мут сочетаний-влакым палемдымаште);
- прстой предложенийыште икгай членшамычым мумаште: подлежащийым, сказуемыйым, дополненийым, определенийым, умл андарыше членым.

Чын возымаш (орфографий ден пунктуаций).

Налме шинчымашым кучылт моштышаш:

- тунемме орфограмман да пунктограмман, 75-
- 80 мутан текстым диктовка почеш возымаште (IV классым тунем пытарышаш жаплан);
- предложенийым кугу буква дене тўнал серымаште;
- eн, ачалўм да фамилийым, вольыкклан да моло чонанлан пуйымо лўмым, ола, ял да эҥер лўм-влакым кугу буква дене тўнал серымаште;
- шомак покшелне да мучаште **ь** буква возымаште;
- мут мучашсе йонгыдо да пич согласный йўкым ончыктышо (*б, в, г, д, ж, з* да *п, ф, к, т, ш, с*) буква-шамычым серымаште;
- мутышто ударенийдыме пытаргыш *ё, о, э* гласный йўкым ончыктышо буква-влакым возымаште;
- кумдан вашлиялтше почеш мут-шамычым посна серымаште;
- лўм мутын падеж мучашыжым возымаште;
- кызытсе-шушаш да эртыше жапыште шогышо глагол-влакын лица мучашыштым серымаште;
- предложений мучашыште кўлеш препинаний знак-шамычым (точко, вопросительный да восклицательный знак-влак) шындымаште;
- икгай член-шамыч коклаш, тыгак *а, но* союз-влак ончылан запятойым шындымаште.

Лудмаш ден книга.

Тунемше ойыркалышаш:

- йочалык сылнымутым да научно-популярный литературым;
- калык ойпогым (йомак, тушто, муро, калыкмут, мыскара, ойёрө);
- каласкалымашан, описаниян (пўртўсым, предметым) да шонкалымашан (кунам? кузе? молан? йодыш-шамычлан вашештыман) текст-влакым;
- тўрлө каласкалымаш-шамычым (текстлан лишылын, кўчыкемден да ужашлан шеледен);
- текстын ужашыже-влакым.

Лудмаш дене налме шинчымашым кучылт моштышаш:

- шочмо сылнымутым (С. Чавайнын, М. Шкетанын, О. Шабдарын, Н. Лекайнын, А. Мичурин-Азмекейын, К. Васинын, В. Ивановын, В. Савин, Н. Мухинын, Б. Даниловын, В. Сапаевын, К. Беляевын, Ю. Артамоновын, Йыван Кырлян, Я. Ялкайнын, М. Казаковын, И. Осминын, М. Майнын, В. Колумбын да молынат возымыштым), руш литературым (А. Пушкинын, М. Горькийын, А. Гайдарын, К. Чуковскийн, С. Маршакын, Н. Носовын да молынат книгаштым) да вес элласе сылнымут мастар-шамычын серымыштым (Д. Дефон, Д. Свифтын, М. Твенын, Д. Родарин) классыште

- да мӱнгышгӱ шкевуя лудшаш. Тӱналтыш школым тунем пытарыше йоча талук мучко тӱрлӱ кугытан 20-25 книга лудшаш;
- вуйлымаш дене пайдаланышаш;
- книган кӱргыжым нергелышаш (титульный лист, вуйлымаш, сӱрет-шамыч, ончылмут);
- йочалык книга, «Ямде лий» газетым, «Кече» журналым эскерышаш;
- палыдыме текст почеш 1 минутышто йӱкын 75-80 мутым да шке семын 100 шомак марте лудын шуктышаш;
- ойлымашлан (текстлан) вуймутым пуышаш;
- текстым ужаш-влаклан шеледышаш;
- тунуктышын полшымыж почеш планым чоҥышаш;
- ойлымашын содержанияжым план почеш каласкалышаш;
- почеламут ден ойлымаш шам чым кугу кумыл дене лудшаш, тидын годым кӱлеш верыште чарнен шогалшаш да аптраныде йӱкым вашталтыл моштышаш, кажне классыште 15-17 почеламутым да проза гыч 2-3 ужашым наизусть палышаш.

II. 3. Йылме лывыртыме паиа

Кутырымо-возымо йылме. Шоч мо йылмысе чыла йӱкым чын да раш каласен моштымаш. Мут шапашым ешарен шогыман. Мут сочетаний ден предложений. Кӱрылтде кутырымаш.

Текст.

Текстын ужашыже-шамыч: тӱналтыш, тӱн ужаш, мучаш. Чоҥалтме шот дене текстын тӱрлӱ лиймыже: повествований, описаний, шонкалымаш. Текстын темыже да тӱн шонымашыже.

II. 4. Возаш тунуктымаи

Айдемын ылышыштыже серымашын кӱлешлыкше. Марий алфавитыш пурешо чыла изи да кугу буква-влакым арун да чаткан, тӱн шотышто кӱрылтде возымаш. Мутышто буква-шамычым ӱлан, покшелан да кӱшан ушымаш, онгештарымаш деч коранмаш.

Тунемме правил-влак дене келшышын шомак-шамычым орфографически чын серымаш. Возымо годым «Чын возо» орфографий мутер дене пайдаланышаш.

2.2.2.6. Литературное чтение

1 класс

Разделы	Содержание
	Обучение грамоте
Виды речевой деятельности	Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука.
Слово и предложение	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Фонетика	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица.
Раздел учебной программы	
Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	
Чтение – Умение работать с разными видами информации.	
Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации.	
Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	
Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	
Говорение (культура речевого общения) -Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
Круг детского чтения – юмористические произведения.	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	

2 КЛАСС

Раздел учебной программы	Содержание
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.
Чтение. Чтение вслух.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.
Работа с разными видами текста.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура.	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники,

	словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и от ношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему
Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и

	выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; последовательности событий.

3 класс

Разделы учебной программы	Содержание
Аудирование (слушание) –	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
Чтение вслух	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Работа с разными видами текста	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).
Работа с художественным произведением.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>
<p>Говорение (культура речевого общения) -</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)-</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему .</p>
<p>Круг детского чтения –</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, Представленность разных видов книг:, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>

4 класс

Раздел учебной программы

Аудирование (слушание) умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение – Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).
Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
Говорение (культура речевого общения) – Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение.
Письмо (культура письменной речи) – Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Круг детского чтения – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в

2.2.2.6.1 Литературное чтение на родном (татарском) языке

1 нче сыйныф/ 1 класс (33 часа)

Әйдәгез танышабыз! /Давайте, знакомимся!

Габдулла Тукайның Шүрәле әкиятенең эчтәлеге белән танышу/ Знакомство со сказкой Г.Тукая Шурале – 3 часа

Урман дусларыбыз . / Лесные друзья

—Теремкәй әкиятә./ Сказка Теремок 2 часа

Спорт бәйрәме / Спортивный праздник

Габдулла Тукай “Эш беткәч уйнарга ярый”/ Габдулла Тукай —Кончил дело, гуляй смело 2 часа

Мәктәптә / В школе

“Мәктәп” темасына караган тел шомарткычлар. /Скороговорки на тему Школа 2 часа

Йорт хайваннары һәм кошлары / Домашние животные и птицы

Габдулла Тукай “Гали белән кәжә”/ Г.Тукай «Гали и коза» 3 часа

Бакчада / В саду

Рус халык әкиятә “Шалкан”/ Русская народная сказка “Репка”2 часа

Кыш житте / Наступила зима.

. Әнәс Кари “Кыш бабай” Анас Кари “Дедушка Мороз”

“Бәйрәмгә барабыз” хикәясә / Рассказ —Идем на праздник- 4 часа

Сәламәт бул / Будь здоров!

Жәвад Тәржеманов “Йомшак су, йөгәрек су”/ Ж.Тарзиманов “Журчит мягкая вода” 3 часа

Безнең гаилә / Наша семья

. Габдулла Тукай. “Безнең гаилә”/ Габдулла Тукай “Наша семья”

Фатих Кәрим. “Яз житә”/Фатих Карим “Весна идет”

“Бу бармак – бабай...” санамышы/ Считалка “Этот палец бабушка...”

«Безнең гаилә» хикәясә / Рассказ «Наша семья» 3 часа.

Татар халык ашлары / Татарская кухня

Бари Рәхмәт “Аш вакыт”/ Бари Рахмат “Обед” – 2 часа

Кибеттә / В магазине

“Ашамлыклар кибетендә. Савыт-саба кибетендә. Киёмнәр кибетендә” темалары буенча диалоглар.” Диалоги на тему: “В продуктовом магазине”, “В магазине посуды”, “В магазине одежды”- 3 часа

Без шәһәрдә яшибез / Мы в городе живем

“Безнең шәһәр” тексты/ Текст “Наш город” – 2 часа **Жәй житә** /Лето наступает

Габдулла Тукай. “Бала белән күбәләк”./ Габдулла Тукай “Ребенок и бабочка” – 2 часа

2 нче сыйныф / 2 класс (34 часа)

Без мәктәпкә барабыз./Мы в школу идем Хәләф Гардановның —Исәнмесез, иптәшләр! шигыре. —Беренче сентябрь тексты.

Рус халык әкиятә —Күмәч./ Стихотворение Х.Гарданова —Здравствуйте, товарищи!. Текст —Первое сентября, Русская народная сказка —Колобок – 4 часа

Көзгә уңыш./ Осенний урожай

—Базарда тексты. —Алтын кәз тексты.Тексты —На базаре, —Золотая осень – 3 часа

Мин чисталык яратам. /Я люблю чистоту

—Алсу – пәхтә кыз тексты. —Марат авырый тексты. —/ Текст «Алсу – аккуратная девочка», «Марат болеет»

Кыш./Зима

—Кыш килә тексты. —Яңа ел бәйрәме тексты. —Гәлбакча китабыннан —Тауда хикәясә / Текст —Зима идет, —Новогодний праздник, Рассказ —На горке – 6 часов

Безнең гаилә./ Наша семья

—Безнең гаилә тексты. Шәйхи Маннурның —Яратам шигыре./ Текст —Наша семья, Стихотворение

Ш.Маннура —Люблю свой дом 4 часа

Яз./ Весна

Фатих Кәримнең —Яз житә шигыре. / Стихотворение Фатих Карима —Весна идет 2 часа

Мин Татарстанда яшим./ Я живу в Татарстане

—Туган ягым тексты. —Мин авылда яшим тексты. Муса Жәлилнең, —Өтәч шигыре / Текст «Родной край», «Я живу в деревне», Стихотворение Мусы Джалиля «Петушок» 4 часа

Кибеттә./ В магазине

—Матур киёмнәр тексты. Текст «Красивые наряды»

—Ашамлыклар кибетендә темасы буенча диалог. /Диалог на тему «В продуктовом магазине» 4 часа

Жэй./Лето

Бари Рәхмәтнең —Матур жэй, кил безгә! шигыре. —Жэй житте тексты/ Стихотворение Б.Рахмата —Красивое лето, иди к нам!, Текст —Наступило лето – 3 часа

3 нче сыйныф /3 класс (34 часа)

Белем бэйрәме. / Праздник знаний

—Беренче сентябрь» тексты. М. Галләмованың Чын иптәш хикәясе. —Китапханәдә тексты. Г.Зәйнәшеваның «Бер атнада ничә кән? шигыре.— Без диктант яздык тексты/ Текст —Первое сентября, Рассказ М.Галлямовой —Настоящий товарищ, Текст —В библиотеке, Стихотворение Г.Зайнашевой —Сколько дней в неделе?, Текст —Мы диктант писали – 6 часов

Көндәлек режим./ Режим дня

М.Жәлинең Сәгать шигыре./ Стихотворение Мусы Джалиля —Часы – 2 часа

Ашхәнәдә./ В столовой

—Ашхәнәдәтексты. Ш.Галиевның Кунаклар шигыре. / Текст —В столовой, Стихотворение Ш.Галиева —Гости 2 часа **Без әти-әниләргә булышабыз. / Мы помогаем родителям**

Г.Тукайның —Безнең гаилә шигыре. Ә.Бикчәнтәеваның Дәү әнием шигыре —Акыллы малай тексты. —Азалия әнисенә булыша тексты

Стихотворение Г.Тукая —Наша семья. Стихотворение А.Бикчантаевой —Бабушка моя, Текст —Умный мальчик, —Азалия маме помогает – 4 часа

Туган якка кыш килде./ В родной край зима пришла Ж. Тәржеманның

—Яшел чыршы шигыре.

—Чыршы бэйрәме тексты.Ә.Бикчәнтәеваның Салкын, саф хава шигыре.

—Тауда тексты. / Стихотворение Ж.Тарзимонова —Зеленая елка, Текст —Праздник елки, Стихотворение А.Бикчантаевой —Холодный, свежий воздух, Текст —На горке – 4 часа

Шәһәрдә һәм авылда./ В городе и в деревне

«Татарстан—зур республика » тексты. —Мин шәһәрдә яшим, —Безнең авыл текстлары. / Тексты —Татарстан – большая Республика, —Я в городе живу, —Наше село – 3 часа

Әдәплә буллык./ Будем вежливы!

—Тәмле сүзләр тексты. —Туган кән темасына диалоглар. «8 нче Март– әниләр бэйрәме!» тексты./ Текст «Добрые слова»,

Диалоги на тему: «День рождения». Текст «8 Марта – мамин праздник» - 3 часа

Кечкенә дусларыбыз./ Наши маленькие друзья

М. Жәлил. —Маэмай. «Минем песием» тексты. / Стихотворение Мусы Джалиля «Щенок». Текст «Мой котенок» - 3 часа

Күңелле жэй, ямьле жэй./ Веселое лето, прекрасное лето!

Г. Тукай. —Бу кайчак була? —Жэй житә тексты. —Жиләк жыям, как коям уены. Р.Миңнуллин. К лар тулган бакчага. / Стихотворение Габдуллы Тукая —Когда это бывает?. Текст —Лето наступает. Игра —Собираем ягоды. Стихотворение Р.Миннуллина —В огороде полно —К - 7 часов

4 нче сыйныф/ 4 класс (34 часа)

Яңа уку елы башлана./ Новый учебный год начинается.

Х.Гардановның «К хәрәфен белегез, —Кны дәрәс әйтегез шигыре.

Б.Рәхмәтнең «Эш урыны» хикәясе. / Стихотворение Х.Гарданова —Знайте и правильно произносите букву —К. Рассказ Б.Рахмата —Рабочее место .- 7 часов

Туган як табигате./ Природа родного края

Г. Тукайның —Елның дүрт фасылы хикәясе., Г.Лотфиның —Песнәк белән Әнисә хикәясе – / Рассказ Габдуллы Тукая —Четыре времени года. Рассказ Г.Лотфи —Синица и Аниса - 4 часа

Хайваннар дөньясында./ В мире животных

Ә.Кариның —Тиен шигыре./ Стихотворение А.Кари —Белка – 1 час

Минем дусларым./ Мои друзья

Г. Бәшировның —Сылтау хикәясе. И. Туктарның —Алма хикәясе. / Рассказ Гумера Баширова —Причина. Рассказ И.Туктара —Яблоко - 4 часа

Кышкы уеннар./Зимние игры

Г. Бакирның —Кышкы уеннар хикәясе. / Рассказ Г.Бакира —Зимние игры – 2 часа

Дүрт аяклы дусларыбыз./ Четвероногие друзья

Р Мингалимнең —Дәнъяда бер эт бар иде хикәясе. Г.Мәхәммәтшиннең —Ак пәси хикәясе / Рассказ Р.Мингалимова —Жил на свете один пес. Рассказ Газиза Мухаметшина —Белый котенок - 4 часа

Язгы бэйрәмнәр./Весенние праздники

Лев Толстойның —Әби белән онык хикәясе., В. Осеевның —Дүрт кыз хикәясе / Рассказ Льва Толстого —Бабушка и внучка. Рассказ Валентины Осеевой —Четыре девочки - 4 часа

Минем туган илем./ Моя Родина

—Татарстан – минем республикам, —Казан – Татарстанның башкаласы текстлары/ Текст «Татарстан – моя республика» и «Казань – столица Татарстана» - 4 часа

Чэчэкле жэй, ямьле жэй./ Цветочное лето, прекрасное лето.

Ш. Галиевнең —Жэйге болындашигыре. —Шүрәле әкиятә/ Стихотворение Ш.Галива —Летний луг. Сказка г.Тукая —Шурале

2.2.2.7. Иностраннй язык (английский язык)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

• *этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;*

• *диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);*

• *диалог — побуждение к действию.*

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей)*.

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

• *речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;*

• *небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.*

В русле чтения

Читать:

• *вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;*

• *про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).*

В русле письма

Владеть:

• *умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;*

• *основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.*

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «г» (there is/there are)*. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)*. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock).* Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but.* *Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). *Наречия степени (much, little, very).*

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экраным переводом отдельных слов;

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.2.2.8. Математика

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Числа и величины	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение	Счёт десятками. Круглые числа. Запись и чтение чисел от 20 до 100. Представление числа в виде разрядных слагаемых. Единицы времени: час, минута.	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна),	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между

	однородных величин.		вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).
Арифметические действия	Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).	Сложение, вычитание, умножение, деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значений числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.	Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).
Работа с текстовыми задачами	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше на...(в..)», «меньше на...(в..)»	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица,).	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.
Пространственные отношения. Геометр	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше,	Распознавание и изображение геометрических фигур: луч, числовой луч, ломаная, угол, многоугольник,	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол,	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для

и ческие фигуры	между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	прямоугольник, квадрат, куб, пирамида. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.	многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.	выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.
Геомети ческие величин ы	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм).	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка, ломанной. Единицы длины: метр. Старинные меры длины. Периметр. Вычисление периметра треугольника, квадрата, прямоугольника, многоугольника.	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометр-й фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
Работа с информа цией	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если, то...»); «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.	Сбор и предоставление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора. Таблица, чтение и заполнение таблицы, интерпретация таблицы. Диаграмма, чтение столбчатой диаграммы.	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если. то.»; «верно/неверно, что.»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если, то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.9. Окружающий мир

1 класс

Раздел учебной	Основное содержание раздела учебной программы
----------------	---

программы	
Человек и природа	<p>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.</p> <p>Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Посильное участие в охране природы. Охрана природных богатств. Правила поведения в природе.</p> <p>Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).</p> <p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Примеры явлений природы: смена времен года, перелеты птиц.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.</p> <p>Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</p> <p>Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.</p> <p>Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).</p> <p>Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).</p> <p>Деревья, кустарники, травы. Бережное отношение человека к растениям.</p> <p>Животные, их разнообразие. Дикие и домашние животные. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Бережное отношение человека к животным. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Вода, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Состояния воды, ее распространение в природе. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p>
Человек и общество	<p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Родной край – частица России.</p> <p>Россия – многонациональная страна Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Общественный транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт, железнодорожный переезд, правила поведения на железной дороге. Правила пользования транспортом. Транспорт города или села.</p>
Правила безопасной жизни	<p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на водоёме в разное время года. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>

2 класс

Человек и общество
<p>Родная страна.</p> <p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Конституция. Права ребенка.</p> <p>Президент РФ — глава государства. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).</p> <p>Уважительное отношение к своему и другим народам.</p>
<p>Город и село. Характерные особенности городских и сельских поселений. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Родной город (село): название, основные достопримечательности. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p>
<p>Природа и рукотворный мир. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Наше отношение к миру.</p>
<p>Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</p>
Человек и природа
<p>Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между неживой и живой</p>

природой.
Явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров
Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.
В гости к осени (экскурсия). Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).
Способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация). Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.
Звёздное небо. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация). Звёзды и планеты.
Заглянем в кладовые земли. Освоение основ экологической грамотности. Полезные ископаемые. Бережное отношение людей к полезным ископаемым. Охрана природных богатств: полезных ископаемых. Исследование состава гранита.
Про воздух и про воду. Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека.
Про воздух и про воду. Вода, ее распространение в природе. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Загрязнение воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека. Охрана природных богатств (воды, воздуха).
Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека. Этажи леса.
Какие бывают животные? Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия
Невидимые нити. Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.
Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Условия, необходимые для жизни растения. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Бережное отношение человека к растениям.
Дикие и домашние животные. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным. Условия, необходимые для жизни животных. Бережное отношение человека к животным.
Комнатные растения. Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Прием уход за комнатными растениями.
Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека. Приёмы содержания животных живого уголка.
Про кошек и собак. Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. Правила поведения с животными.
Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными).
Будь природе другом. Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки.
Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.
Человек и общество
Что такое экономика. Экономика и ее составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.
Как построить дом. Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.
Какой бывает транспорт. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.
Культура и образование. Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России – Кунсткамера
Все профессии важны. Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.
В гости к зиме (экскурсия). Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе.
Зимние явления в неживой и живой природе. Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе.
Формирование адекватной оценки своих достижений.
Правила безопасной жизни

Строение тела человека. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма
Если хочешь быть здоров. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами.
Берегись автомобиля! Наземный, воздушный, водный, железнодорожный транспорт. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (правила перехода улицы, дорожные знаки, сигналы светофора, движение по загородной дороге).
Школа пешехода. Правила поведения на железных дорогах и объектах железной дороги. Дорога от дома до школы.
Домашние опасности. Основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи. Правила безопасного поведения в быту.
Пожар. Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.
На воде и в лесу. Правила безопасного поведения в природе, в лесу, на водоеме.
Опасные незнакомцы. Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных. Номера телефонов экстренной помощи.
Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.
Человек и общество
Семья — самое близкое окружение человека. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека.
Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный и школьный коллективы, совместная учеба, игры, отдых.
Правила вежливости. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.
Ты и твои друзья. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.
Мы — зрители и пассажиры. Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте)
Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.
Человек и природа
Посмотри вокруг. Стороны горизонта. Форма земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.
Ориентирование на местности. Компас. Ориентирование по солнцу, природным признакам. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).
Знакомство с устройством компаса, правилами работы с ним, приёмы ориентирования по компасу.
Формы земной поверхности. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).
Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водоёмы, их разнообразие, использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).
В гости к весне (экскурсия). Наблюдения над весенними явлениями природы.
Весенние явления в неживой и живой природе. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.
Человек и общество
Россия на карте, государственная граница России. Физическая карта. Изображение территории России на карте. Отражение рельефа России на физической карте. Условные значки на карте.
Города Татарстана. (Менделеевск). Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры.
Путешествие по Москве. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.
Московский Кремль и Красная площадь. План Кремля. Архитектурные памятники Кремля и Красной площади. Кремль — символ России
Город на Неве. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.
Путешествие по планете. Карта мира. Материки (континенты) и океаны, их изображение на карте. Животный мир на материках (наиболее характерные представители).
Путешествие по материкам. Материки. Их расположение на карте мира. Особенности: народонаселение, природные

памятники, животный мир
Общее представление о многообразии стран. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Политическая карта, особенности ее цветового решения.
Впереди лето. Летние явления в неживой и живой природе. Эстетическое воздействие красоты животных на человека.

3 класс

<i>Раздел учебной программы</i>	<i>Основное содержание раздела учебной программы</i>
Человек и природа	<p>Природа. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности</p> <p>Вещество. Твёрдые тела, жидкости, газы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.</p> <p>Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.</p> <p>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств (воздуха).</p> <p>Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов.</p> <p>Состояния воды, её распространение в природе. Круговорот воды в природе.</p> <p>Значение воды для хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств (воды).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами</p> <p>Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей.</p> <p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и жизни людей. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Отдельные представители растений Красной книги.</p> <p>Правила поведения в природе. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей. Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей.</p> <p>Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).</p> <p>Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана природных богатств (животного мира). Отдельные представители животных Красной книги.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Круговорот веществ.</p> <p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), Гигиена систем органов.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).</p>
Человек и общество	<p>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.</p> <p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Значение труда в жизни человека и общества. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Семья — самое близкое окружение человека. Хозяйство семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним</p> <p>Россия на карте, государственная граница России. Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности</p>
Правила безопасной жизни	<p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения в природе. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья. Физическая культура закаливанию, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p>

4 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
---------------------------------	--

Человек и природа	<p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Человек — часть природы. Охрана природных богатств. Формы земной поверхности. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Водоемы, их разнообразие. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Отдельные представители растений и животных Красной книги. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Водоемы родного края (название, краткая характеристика на основе наблюдений) Полезные ископаемые родного края. Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений) Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>
Человек и общество	<p>История Отечества. Охрана памятников истории и культуры. Счёт лет в истории. Родной край — частица России. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Родной город, регион: название, основные достопримечательности; музеи, спортивные комплексы и пр. Значение труда в жизни человека и общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, СССР, Российская империя. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Россия — многонациональная страна Российская Федерация. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Родной край- частица России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Праздники и памятные даты своего региона.</p>
Правила безопасной жизни	<p>Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года</p>

2.2.2.10. Основы религиозных культур и светской этики

Основное содержание раздела учебной программы
<p>Россия – наша Родина. Понятие Родины. Древняя Русь. Происхождение названий Русь, русские. Наша Родина – Россия, ее географическое положение, природа, население. Россия – многонациональное государство. Национальность и раса. Древние города России, их памятники культуры.</p>
<p>Этика и этикет Понятия этика, мораль (нравственность). Назначение этики, ее категории. Понятие этикет, его происхождение и назначение. Нормы этикета, их развитие и совершенствование. Современные правила поведения, манеры поведения человека, их характеристика.</p>
<p>Вежливость. Понятия вежливость, уважение. Этикет приветствия в школе и дома, на улице. Этикет разговорной речи. Умение слушать друг друга</p>
<p>Добро и зло. Понятия добро и зло. Тема добра и зла в русских народных сказках, былинах. Правила разговорной речи: громкость голоса, и нтонация, мимика, жесты. Влияние слова на взаимоотношения людей. Благожелательность. Забота о</p>

родных и близких. Бескорыстная помощь нуждающимся в ней людям. Повседневные проявления доброты. Что значит «быть нравственным» в наше время?
Дружба и порядочность Понятие и проявление дружбы. Роль доверия в укреплении дружбы. Честность, доброта, порядочность, трудолюбие, понимание, бескорыстие, справедливость. Взаимопонимание, требовательность и ответственность. Проявление дружбы в сказках, произведениях детской литературы. Понятия-синонимы друг, приятель, товарищ. Правила дружбы. Отношения в классном коллективе
Честность и искренность. Понятия честность и искренность. Из истории традиций по выявлению честности и лжи. Значение выражений о честности. Честность, правдивость и тактичность. Позитивные качества честности. Искренность – составная часть честности. Честность по выполнению правил поведения в школе и дома, соблюдению законов Джентльмен и леди. Дворянский кодекс чести.
Гордость и гордыня. Понятия гордость и гордыня. Чувство собственного достоинства человека, самоуважения. Порядочность и скромность. Зазнайство и гордыня, зависть. Воспитание положительных качеств личности, тренинги. Гордость за хорошие дела и поступки героев России.
Обычай и обряды русского народа. Что такое обычай и обряд. Из истории обряда бракосочетания на Руси. Решение вопросов женитьбы и замужества. Сваты. Помолвка. Венчание. Этикет царского обеда. Особенности бракосочетания в современной России.
Терпение и труд. Значения слова терпение. Что такое труд. Трудовые дела в школе и дома, их последовательность и систематичность.
Семья – объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях. Из истории семьи. Фамилия - наследственное семейное имя. Родословная семьи.
Семейные традиции. Традиция - передача из поколения в поколение правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов. Разнообразие традиций, собственные традиции семьи, их создание.
Сердце матери. Роль матери в семье. День матери в России. Ответственность мамы за своих детей, помощь детей своим родителям. Бережное отношение детей к родителям, родным и близким.
Правила твоей жизни. Сознательная дисциплина учащихся в школе. Правила приема пищи в школе. Этикет школьного праздника. Самообслуживание учащихся. Поддержание порядка и чистоты в школе и дома, во дворе дома и на улице. Распорядок дня ученика. Культура общения сверстников. Особенности общения детей между собой и с посторонними взрослыми людьми, соблюдение правил личной безопасности. Внимательное отношение к маленьким детям, престарелым и инвалидам, помощь им.
Праздники народов России Происхождение Масленицы. Семь дней Масленицы. Великий пост. Старинные праздники: Пасха, Рождество Христово, святки, Крещенский сочельник, Крещение. Праздничный застольный этикет. Курбан-байрам, день Сангхи, обряды народов, свобода совести.
Защитники Отечества. Состав Вооруженных сил РФ. Страницы боевой славы Родины с XIII до XX в.: Невская битва, сражение на Чудском озере, Куликовская битва, борьба с поляками в XVII в., подвиги полководца А.В. Суворова, Отечественная война 1812 г., Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Охрана сухопутных, воздушных и водных границ страны в наше время. Защита Родины – долг каждого гражданина РФ, служба в Вооруженных силах РФ – почетная обязанность каждого мужчины. Подарочный этикет.
Высшие нравственные ценности. Идеалы. Смысл жизни и счастье
Милосердие и сострадание

2.2.2.11. Изобразительное искусство

1 класс

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Виды изобразительного искусства.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Опыт художественно-творческой деятельности

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

Как и чем работают художник? - 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 9 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс

Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов. *Материалы:* пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водноэмульсионная краска, тонкие кисти, тампоны. *Зрительный ряд:* слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом». *Литературный ряд:* пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Материалы: тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водноэмульсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство

выражения. *Материалы*: гуашь, кисти, белая и цветная бумага. *Зрительный ряд*: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме. *Музыкальный ряд*: русская народная музыка (как фон).

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки. *Материалы*: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань. *Зрительный ряд*: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца. *Музыкальный ряд*: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Твои книжки

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. *Материалы*: гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки. *Зрительный ряд*: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки. *Литературный ряд*: текст выбранной сказки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. *Материалы*: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Материалы: восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага. *Литературный ряд*: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж). *Материалы*: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей. *Зрительный ряд*: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары». *Материалы*: цветная бумага, ножницы, клей. *Зрительный ряд*: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Фонари на улицах и в парках Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. *Материалы*: белая и цветная бумага, ножницы, клей. *Зрительный ряд*: слайды разных фонарей.

Витрины магазинов Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты. *Материалы*: белая и цветная бумага, ножницы, клей. *Зрительный ряд*: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). *Материалы*: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей. *Зрительный ряд*: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братя-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (8 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей. *Зрительный ряд:* маски разного характера.

Художник в театре Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. *Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы. *Зрительный ряд:* слайды эскизов театральных художников. *Литературный ряд:* выбранная сказка.

Театр кукол Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. *Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы. *Зрительный ряд:* слайды с изображением театральные кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Театральный занавес Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои). *Зрительный ряд:* слайды театральные занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Афиша, плакат Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю. *Материалы:* цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей. *Зрительный ряд:* театральные и цирковые афиши.

Художник и цирк Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. *Материалы:* цветная бумага, мелки, гуашь. *Зрительный ряд:* фрагменты циркового представления.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей (11 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. *Материалы:* гуашь, бумага, кисти. *Зрительный ряд:* слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

Картина-пейзаж Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении. *Материалы:* гуашь, кисти, белая бумага. *Зрительный ряд:* слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля). *Музыкальный ряд:* музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). *Материалы:* гуашь, кисти (или пастель), бумага. *Зрительный ряд:* слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. *Материалы:* пластилин, стеки, подставки из картона. *Зрительный ряд:* слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский

музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубещкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Исторические картины и картины бытового жанра Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.). *Материалы:* большой лист цветной бумаги, мелки.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

4 класс

ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА

Пейзаж родной земли Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. **Образ традиционного русского дома (избы)** Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. **Украшения деревянных построек и их значение** Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти). **Деревня — деревянный мир** Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. Материал: согласно выбранному варианту задания. **Древние соборы** Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города. **Древнерусские воины-защитники** Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. Материалы: гуашь, бумага. **Древние города Русской земли** Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа. **Узорочье теремов** Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания. **Праздничный пир в теремных палатах** Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги. Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимono) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью. Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). Материалы: пластилин, стеки.

Юность и надежды Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

2.2.2.12. Музыка

1 класс (33ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16ч

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хором. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс (35ч)

Россия — Родина моя (3ч)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий (6ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин,

слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре (4ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале (3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Музыкальный материал: «Волянка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

3 класс (35ч)

1 раздел «Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные средства выразительности. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Природа и музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

2 раздел «День, полный событий» - 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 6. Утро.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

3 раздел «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 10. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ матери у ненцев.

Урок 12. Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Ненецкие праздники.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.).

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской. Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении.

4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 14. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. *Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.* Былины. Жанр былины

в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян).

Урок 15. Певцы русской старины. Лель.

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка.

Урок 16 Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 17 .Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова. Мелодии в народном стиле.

5 раздел «В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 20. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 21. «Океан – море синее».

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 22. Балет «Спящая красавица».

Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 23. В современных ритмах (мюзикл).

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

6 раздел «В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 24. Музыкальное состязание (концерт).

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности флейты.

Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка).

Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 27. Обобщающий урок 3 четверти.

Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть.

Урок 28. Сюита «Пер Гюнт».

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 29. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Урок 30. Мир Бетховена.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 32. Певцы родной природы. нрк. Образ природы в творчестве ямальских композиторов.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 34-35. Обобщающий урок.

Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.

4 класс (35ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 час)

«В краю великих вдохновений...».Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5час)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания ,сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки(трехчастная, сонатная).Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

2.2.2.13. Технология

1 класс

Раздел	Содержание
---------------	-------------------

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i>. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр</i></p>

2 класс

Раздел	Содержание
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</i>. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p>

	<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p>

3 класс

Раздел	Содержание
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i> Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>

4 класс

Раздел	Содержание
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i> Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p>

	<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i>.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>

2.2.2.14. Физическая культура

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>	<p>Знания о физической культуре-9ч Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).</p> <p>Способы физкультурной деятельности Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.</p>	<p>Знания о Физической культуре. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви, инвентаря. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты и выносливости, гибкости и равновесия. История развития физической культуры и первых соревнований. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.</p> <p>Физические совершенствования. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Гимнастика для глаз. <u>Гимнастика с основами акробатики:</u> <u>Организующие команды и приемы:</u> Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. <u>Акробатические упражнения:</u> Стойка на лопатках, гимнастический мост. <u>Акробатические комбинации.</u> <u>Снарядная гимнастика:</u> гимнастическая комбинация. <u>Подвижные игры</u> <u>На материале гимнастики с основами акробатики:</u> игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. <u>ОРУ (развитие гибкости):</u> «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища(в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости.. <u>ОРУ (развитие координации):</u> ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя и лежа; преодоление полосы</p>	<p>Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p> <p>Способы физкультурной деятельности. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Организация и проведение подвижных игр(на спортивных площадках и в спортивных залах).</p> <p>Физические совершенствования. Комплексы занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы дыхательных упражнений. <u>Гимнастика с основами акробатики:</u> <u>Организующие команды и приемы:</u> Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. <u>Акробатические упражнения:</u> кувырки вперед и назад. <u>Акробатические комбинации.</u> <u>Прикладная гимнастика:</u> преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания. <u>Подвижные игры</u> <u>На материале гимнастики с основами акробатики:</u> игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. <u>ОРУ (развитие гибкости):</u> «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища(в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию</p>
<p>(9ч) Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p> <p>Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики-18ч Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».</p> <p><u>Акробатические упражнения:</u> из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.</p> <p><u>Гимнастические упражнения прикладного</u></p>		

<p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p>Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев;</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p> <p>Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p> <p>Плавание. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.</p> <p>Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и</p>	<p><i>характера</i> танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами. Лёгкая атлетика-24ч</p> <p>равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов .Метание.</p> <p><i>Прыжки:</i> на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.</p> <p>Метание: малого мяча на дальность из-за головы</p> <p>Лыжные гонки -21ч</p> <p>Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке.</p> <p>Подъём «лесенкой».Торможение «плугом».</p> <p>Подвижные игры -32ч</p> <p><i>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики</i> «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами». <i>На материале раздела «Лёгкая атлетика»:</i> «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».</p> <p>На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на</p>	<p>препятствий, включающих висы и упоры; упражнения на переклочение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие.</p> <p>Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений(в постановке головы, плеч, позвоночного столба); комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p>Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p>	<p>гибкости.ОРУ (развитие координации):по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя и лежа, сидя; жонглирование малыми предметами; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп.</p> <p>Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа;); комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. ОРУ (развитие силовых способностей): на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг); лазанье с дополнительным отягощением на поясе по наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; прыжки вверх – вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах. <u>Лёгкая атлетика.</u></p> <p>Беговые упражнения: высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: прыжки со скакалкой.</p> <p>Метание: малого мяча на дальность. <u>Подвижные игры.</u> На материале легкой атлетики: прыжки, бег метание, броски, упражнения на</p>
--	--	--	--

<p>координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>На материале гимнастики с основами акробатики</p> <p>Развитие гибкости: индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p>Развитие координации: передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p>Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой.</p> <p>Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением</p> <p>На материале лёгкой атлетики</p> <p>Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p>Развитие быстроты: броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.</p> <p>Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p>	<p>санках), «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).</p> <p><i>На материале раздела «Спортивные игры».</i> Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок».</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».</p> <p>Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».</p>	<p><i>ОРУ(развитие силовых способностей):</i> на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (гантели до 100грамм); лазанье с дополнительным отягощением на поясе по гимнастической стенке; перепрыгивание через препятствие с опорой на руки; подтягивание в висе лежа; отжимание с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках на месте вверх с поворотами вправо и влево.</p> <p><u>Легкая атлетика</u> <u>Беговые упражнения:</u> из разных и.п. <u>Прыжковые упражнения:</u> в высоту, спрыгивание и запрыгивание. <u>Метание:</u> малого мяча в вертикальную цель. <u>Подвижные игры</u> <i>На материале легкой атлетики:</i> прыжки, бег, метание, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. <i>ОРУ (развитие координации):</i> Прыжки через скакалку на одной ноге и двух ногах поочередно. <i>ОРУ (развитие быстроты):</i> повторное выполнение беговых упражнений с максимальной</p>	<p>координацию, выносливость, быстроту. <i>ОРУ (развитие координации):</i> бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. <i>ОРУ (развитие быстроты):</i> бег с горки в максимальном темпе; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе с поворотами. <i>ОРУ (развитие выносливости):</i> равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с ускорениями; на дистанцию 400м. <i>ОРУ(развитие силовых способностей):</i> прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; метание набивных мячей (1-2кг) одной и двумя руками из разных и.п. и различными способами(сверху, снизу, сбоку, от груди); запрыгивание с последующим спрыгивание <u>Лыжные гонки.</u> Передвижение на лыжах разными способами. Спуски, подъемы, торможения <u>Подвижные игры.</u> <i>На материале лыжной подготовки:</i> эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. <i>ОРУ (развитие координации):</i> перенос тяжести тела с лыжи на лыжу с опорой на палки; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. <i>ОРУ (развитие выносливости):</i> передвижение на лыжах с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. <u>Плавание.</u> Упражнение на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций. <i>ОРУ (развитие выносливости):</i> повторное проплавание отрезков одним из способов плавания <u>Спортивные игры.</u> <i>Футбол:</i> остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. <i>Баскетбол:</i> ведение мяча, броски в корзину,</p>
--	--	---	--

<p>Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; запрыгивание с последующим спрыгиванием.</p> <p>На материале лыжных гонок</p> <p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.</p> <p>Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p> <p>На материале плавания</p> <p>Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания. Подвижные игры разных народов.</p>		<p>скоростью с из разных и.п.; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе. <i>ОРУ (развитие выносливости)</i>: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м. с изменяющимся интервалом отдыха. <i>ОРУ (развитие силовых способностей)</i>: повторное выполнение беговых нагрузок в горку; передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.</p> <p><u>Лыжные гонки.</u></p> <p>Передвижение на лыжах разными способами. Спуски, подъемы, торможения. Подвижные игры <i>На материале лыжной подготовки</i>: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. <i>ОРУ (развитие координации)</i>: скольжение на правой(левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. <i>ОРУ (развитие выносливости)</i>: передвижение на лыжах в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.</p> <p><u>Плавание.</u> Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплывание, на лежание, скольжение. <i>ОРУ (развитие выносливости)</i>: повторное проплывание отрезков на ногах.</p> <p><u>Подвижные и спортивные игры.</u> <i>На материале спортивных игр.</i> Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча. подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на</p>	<p>подвижные игры на материале баскетбола. <i>Волейбол</i>: подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола <i>Подвижные игры.</i> <i>На материале спортивных игр</i>: футбол – игра по упрощенным правилам баскетбол – игра «собачки», игра по упрощенным правилам волейбол – пионербол.</p>
--	--	---	---

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой Программы воспитания и социализации учащихся школы (далее - Программа) являются: №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – Стандарт);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников (далее – Концепция);
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;
- Семейный кодекс РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»;
- Устав Школы.

Программа воспитания и социализации учащихся предусматривает сохранение и укрепление нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития учащихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Программа воспитания и социализации учащихся направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа обеспечивает преемственность с программой воспитания и социализации учащихся начальной школы, учитывает возрастные особенности учащихся и основные жизненные задачи возраста, отечественные воспитательные традиции, базовые российские ценности, с учетом современных социокультурных условий развития детства в современной России, культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иные особенностей региона, запросы семей и других субъектов образовательного процесса. Данная программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства духовно-нравственного развития учащегося в основной школе. Такое пространство, иначе определяемое как уклад школьной жизни, интегрировано в урочную, внеурочную, внешкольную, социально значимую деятельность, семейную деятельность учащегося и его родителей, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Для организации и полноценного функционирования такого образовательного процесса требуются согласованные усилия 160 многих социальных субъектов: школы, семьи, общественных организаций, включая детско-юношеские организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социальнооткрытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания МБОУ «Монашевская СОШ» направлена на организацию нравственного уклада жизни школы, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начального общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» составлена с учётом культурно-исторических, этнических, конфессиональных, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Программа конкретизирует задачи, ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся школы предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: МБОУ «Монашевская СОШ», семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско- юношеские движения и организации.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада жизни школы принадлежит педагогическому коллективу МБОУ «Монашевская СОШ».

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начального общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начального общего образования школы :

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания и социализации учащихся.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начального общего образования МБОУ «Монашевская СОШ» классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся школы основано на определённой системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся гимназии осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. МБОУ «Монашевская СОШ» может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности.

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам; элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуросодействия и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
элементарный опыт природоохранительной деятельности;
бережное отношение к растениям и животным;
понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с учащимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают активное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают активное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Нравственное и духовное воспитание:

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;

принимают активное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Интеллектуальное воспитание:

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека; участвуют в художественном оформлении помещений.

Правовое воспитание и культура безопасности:

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

Воспитание семейных ценностей:

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Формирование коммуникативной культуры:

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Экологическое воспитание:

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

2.3.5. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);

- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);

- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходившим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются

конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и

социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.6. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

2.3.7. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

При разработке и осуществлении программы воспитания и социализации младших школьников образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

- участие традиционных религиозных организаций, иных общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования;
- участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом образовательной организации;
- проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

2.3.8. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);
- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;
- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.
- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);
- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;
- ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);
- занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);
- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы-презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеofilмов (мультифильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
 - практические занятия на автогородке «ПДД в части велосипедистов»,
 - мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);
 - конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения

2.3.9. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

2.3.10. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, обществу, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваться, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Образовательная организация, педагог могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

- имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;
- являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.3.11. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга должна включать в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает реализацию образовательной организацией основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).

- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).

- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).

- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества образовательной организации с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве критериев, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной

динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательной организации могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; информационно-техническая оснащенность воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризующая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;

факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между

начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Планируемые результаты

Направление	Планируемые результаты
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, природе, окружающей среде.	1. У обучающихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, природе. 2. Обучающиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека. 3. Обучающиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности. 4. Обучающиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества. 5. Обучающиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. 6. Обучающиеся владеют методами противостояния к вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ. 7. Обучающиеся владеют механизмами безопасного поведения в окружающей среде и простейшими умениями поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Создание экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях). 2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера.
Реализация дополнительных образовательных программ	Эффективное внедрение в систему работы ОУ программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.
Просветительская работа с родителями	Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;

- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;

- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;

- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективности реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;

- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

<i>№ п.п.</i>	<i>Методика</i>	<i>Инструментарий</i>
1.	Методика Филиппа «Диагностика школьной тревожности».	Тест - опросник
2.	Диагностика уровня субъективного контроля «Что зависит от меня».	Тест - опросник
3.	Диагностика «Комфортность на уроке».	Анкета, наблюдение, беседа
4.	Проф. мед. Осмотры.	Измерение массы тела, роста, АД.
5.	«Отношение ребёнка к обучению в школе».	Тест- опросник
6.	«Рисунок семьи».	Художественное изображение, собеседование
7.	«Личностные ожидания ребёнка в общении со взрослыми».	Анализ ситуаций
8.	Диагностика уровня субъективного ощущения одиночества Д. Россела и И. Фергюсона	Тест - опросник

1. Мониторинг организации горячего питания

	Кол-во уч-ся в классе	Всего охвачено питанием	Из них				
			завтраками	обедами	Завтрак +обед	выпечка	Бесплатное питание
1 классы							
2 классы							
3 классы							
4 классы							

2. Мониторинг здоровья обучающихся

2.1. Показатели здоровья обучающихся за три года

Учебный год	ОРВИ, ОРЗ	травмы	серд.-сосуд.	желуд.-кишеч.	мочевывод. путей	бронхо-легочные

--	--	--	--	--	--	--

2.2. Показатели по годам (20__-20__ учебный год)

Класс	Количество заболеваний					
	ОРВИ, ОРЗ	травмы	серд.-сосуд.	желуд.-кишеч.	мочевывод. путей	бронхо-легочные
1						
2						
3						
4						
Итого						

2.3. Показатели здоровья обучающихся

Заболевания	Учебный год	Учебный год
Ухудшение зрения		
Ухудшение слуха		
Изменение осанки		
Кол-во с хронич. заболев.		
Кол-во детей-инвалидов		
Индивид. Обучение (чел. за уч. год по приказу ОУ)		

2.4. Группы здоровья

Названия групп	Группа здоровья				Физкультурная группа		
	1	2	3	4	О	П	С
Показатели							
Учебный год	%						

3. Охват обучающихся физкультурой и спортом

Уровни охвата	Учебный год	Учебный год	Учебный год	Учебный год
Только уроки физкультуры				
Школьные спортивные секции				
Спортивные секции вне школы				

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (**в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии**).

- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой **тьютора** образовательного учреждения.

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг.

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание коррекционной работы:

№ п/п	Вид деятельности	Содержание	Сроки, ответственный	Цели, задачи
<i>Диагностическая работа</i>				
1.	Диагностика готовности детей к школьному обучению.	Оценка психофизиологической готовности детей к обучению в школе	Сентябрь, психологическая служба	Определение готовности к обучению
2	Анкетирование родителей первоклассников	Изучение социально-психологической адаптации первоклассников к школе	Сентябрь, заместитель директора по ВР	Определение готовности к обучению
3	Обследование учащихся 1-4 классов.	- Индивидуальная диагностика; - посещение уроков; - анкетирование родителей;	Сентябрь - май, психологическая служба	Определение учащихся, имеющих отклонения в речевом, физическом и психическом развитии, выявление учащихся с ОВЗ
4.	Составление карты индивидуального	Учитель начальных классов совместно с фельдшером	Сентябрь, учитель нач.	Организация коррекционного процесса.

	сопровождения	ФАПа составляют индивидуальную программу коррекционной работы с каждым учеником	классов, фельдшер	
5.	Диагностика эффективности выполнения коррекционных программ.	Контрольные работы.	Декабрь, май, директор	Выявление уровня эффективности использования коррекционных программ .
6	Диспансеризация	Комплексный осмотр учащихся врачами-специалистами	Ежегодно фельдшер ФАП	Диагностика состояния здоровья учащихся
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>				
7.	Составление плана коррекционной работы	Групповые и индивидуальные занятия. Групповые и индивидуальные занятия.	В течение года, уч. нач. Кл.	Коррекция нарушений учащихся. Развитие познавательных процессов.
8	Коррекционные занятия с учащимися.	Групповые и индивидуальные занятия.	В течение года, уч. нач. Кл.	Коррекция нарушений учащихся. Развитие познавательных процессов.
<i>Консультативная работа с педагогами</i>				
9.	Консультация учителя начальных классов со специалистами: логопедом, психологом, врачами.	Выступления, наблюдения, анализ.	В течение года, директор	Обмен опытом, обсуждение проблем, составление индивидуальной траектории обучения учащихся
10.	Работа учителя начальных классов над темой по самообразованию.	Накопление теоретического и практического материала по теме.	В течение года, уч. нач. классов.	Пополнять знания, знакомиться с инновационными программами и технологиями.
11.	Подготовка таблиц-памяток, индивидуальных карточек.	Раздаточный материал.	В течение года., уч. нач. классов	Использование этого материала на занятиях.
12	Работа учителя начальных классов с учителями других школ.	Консультативная работа.	В течение Года, директор	Обмен опытом, консультации
<i>Информационно-просветительская работа с родителями</i>				
13	Родительские собрания.	Выступление по актуальным темам: 1. «Психологическая подготовка учащихся к школе» 2. «Адаптация в школе»	Начало учебного года, зам. директора по ВР	Ознакомление с результатами обследования и с итогами коррекционной работы.
14.	Проведение консультаций и индивидуальных бесед с родителями.	Консультативная, просветительская работа.	В течение года, зам. директора по ВР, психологическая служба	Приобщение родителей к коррекционно-воспитательной работе

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы. Коррекционно-развивающая работа включает:
 - выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ. Информационно-просветительская работа предусматривает:
 - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
 - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность).

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровья и сохранения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с государственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности);
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника);
- использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Диагностическое направление

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь	Классный руководитель Психологическая служба
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	сентябрь	Психологическая служба
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный Руководитель Психологическая служба Учитель-предметник

Коррекционно-развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сферах детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
<i>Психолого-педагогическая работа</i>				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом Осуществление педагогического Мониторинга достижений школьника.	сентябрь	Учитель-предметник, классный руководитель,
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	До 10.10 10.10-15.05	Психологическая служба
Профилактическая работа				

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ	В течение года	Психологическая служба Зам.директора по ВР
--	--	---	----------------	---

Консультативное направление

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей сограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогов	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана Консультивной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по ВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана Консультивной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по ВР
Консультирование родителей	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана Консультивной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по ВР

Информационно – просветительская работа

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым	Организация работы семинаров, тренингов.	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по ВР

и другим вопросам				
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по ВР

Педагогическое сопровождение

Диагностическое

Задачи: 1. Сбор диагностического инструментария для проведения коррекционной работы.

2. Организация педагогического сопровождения детей, чье развитие осложнено действием неблагоприятных факторов.

3. Установление объема знаний, умений и навыков, выявление трудностей, определение условий, в которых они будут преодолеваться.

4. Проведение комплексной диагностики уровня сформированности УУД.

Содержание и формы работы:

Изучение индивидуальных карт медико – психологической диагностики.

Анкетирование

Беседы.

Тестирование.

Наблюдение.

Ожидаемые результаты: Создание «карты проблем»

Создание аналитической справки об уровне сформированности УУД.

Диагностические портреты детей.

Коррекционное направление

Задачи:

1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.

2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.

3. Развитие творческого потенциала учащихся.

4. Создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению;

5. Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;

6. Формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Содержание и формы работы:

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Все виды коррекционных работ должны быть направлены на развитие универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных.

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);

- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;

- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.

- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;

- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;

- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время. На уроках математики, русского языка учитель предлагает задания, которые требуют выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки. Важно способствовать осознанию причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению «неуспешности» отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает что-то неудачу и способствует пониманию результата. Система таких работ позволяет каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В конце уроков целесообразно предлагать детям задания для самопроверки. Это позволяет учащимся сделать вывод о достижении цели.

Обучение учащихся планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

На уроках изобразительного искусства начиная с первого класса, способствовать формированию у учащихся умения обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик, а также способствует развитию коммуникативных навыков.

На уроках технологии составление подробного плана является основой обучения предмету детей.

На уроках литературного чтения выстроить систему вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

Задания включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка и литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент. Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами.

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих: продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу; провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку; провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

Ожидаемые результаты:

Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей.

Формирование позитивного отношения к учебному процессу и к школе в целом.

Усвоение учащимися учебного материала.

Овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками в рамках ФГОС.

2.5.1. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам определённым ФГОС. В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные).

Личностные результаты-индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии(расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты-овладение общеучебными умениями с учётом индивидуальных возможностей, освоение умственных действий,, направленных на анализе управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т.д.)

Предметные результаты определяются совместно с учителем -овладение содержанием ООП(конкретных предметных областей) с учётом индивидуальных возможностей, индивидуальные достижения по отдельным предметам (умение учащихся общаться на темы, соответствующие по их возрасту, умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации;получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты:

- своевременное выявление обучающихся «группы риска»;
- выявление состояния физического и психического здоровья детей;
- создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи, формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ;
- получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей;
- выбор индивидуальной образовательной траектории для решения имеющихся проблем;
- снижение количества обучающихся «группы риска»;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижения уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми;
- формирование учебно-познавательных мотивов, повышение уверенности в себе, самостоятельности, формирование адекватной самооценки;
- формирование умения понимать причины успеха /не успеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- развитие личности обучающегося, его творческих способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на безопасной, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий(ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания решения учебных и практических задач;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, определять и сохранять способ действий, использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- достижение предметных, метапредметных результатов в соответствии с ООП НОО;
- освоение обучающимися ООП НОО;
- формирование в соответствии с требованиями к результатам программы предметные, метапредметные, личностные результаты -формирование УУД;

Личностные УУД:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки;
- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.

Познавательные УУД:

- многоплановый анализ познавательного развития ребёнка;
- мониторинг динамики развития познавательных способностей, выстраивание индивидуальной траектории их развития.

Регулятивные УУД:

-общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка

Коммуникативные УУД:

-социальная адаптация в коллективе, обществе.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных компетенции, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в разных средах:

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

-в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

-в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать вопрос о специальной помощи;

-в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: пониманию или не пониманию.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

-в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

-умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать участие, брать на себя ответственность;

-в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

-в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, учителями и учениками, с близкими в семье, со знакомыми и незнакомыми людьми;

-в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

-в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план для I-XI классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Монашевская средняя общеобразовательная школа» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан разработан на основе: -

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (далее – ФГОС);

- примерной основной образовательной программы – начального общего, основного общего, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года №1/15);

- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 N345);

- СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;

- Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.12.2007 № 721 «О введении нормативного финансирования общеобразовательных учреждений Республики Татарстан»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089, от 9 марта 2004 г. № 1312;

- приказа Министерства Просвещения Российской Федерации №345 от 28.12.2018 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения качества обучения школьников, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного

пространства.

Учебный план школы нацелен на решение следующих задач:

- обеспечение базового образования для каждого обучающегося;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- обновление содержания образования;
- удовлетворение социальных запросов;
- осуществление предпрофильной подготовки обучающихся.

В целях сохранения единого образовательного пространства и единых требований к уровню подготовки выпускников образовательная область представлена предметами федерального, регионально-национального компонентов.

Уровень освоения образовательной программы проверяется промежуточной аттестацией обучающихся. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов. График проведения промежуточной аттестации утверждается приказом директора школы. Расписание проведения промежуточной аттестации, состав аттестационных комиссий доводится до сведения педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее чем за месяц до начала аттестации. (Приложение №1)

Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников IX, XI классов в форме ОГЭ и ЕГЭ устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан

Начальное общее образование

Учебный план для I-IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года:

I класс- 33 недели, II-IV –классы -34 учебных недели. Учебный план для I-IV классов составлен на основании примерного учебного плана начального общего образования вариант 3 ФГОС на основании примерной основной образовательной программы – начального общего, основного общего, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года №1/15) с внесенными изменениями приказ от 31.12.2015 №1576 МОиН РФ.

Обучение в первом классе в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется при пятидневной учебной неделе с максимально допустимой нагрузкой в 21 академический час и дополнительными каникулами в середине третьей четверти. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся I класса 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет уроков физической культуры. Обучение в I-м классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий, осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь - май) – по 4 урока по 45 минут каждый.

Часы учебного плана в II-IV классах рассчитываются с учетом 6-дневной учебной недели, продолжительность урока для II-IV классов – 45 минут. В начальной школе ведется преподавание по программе «Школа России».

Учебный предмет **«Иностранный язык»** изучается со II по IV класс по 2 часа в неделю. Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне. Во исполнение республиканского августовского совещания работников образования и науки от 15.08.2014 с 01.09.2014 в рамках внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования в I классе проводятся занятия по английскому языку.

Учебный предмет **«Окружающий мир (человек, природа, общество)»** изучается с I по IV класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

По заявлениям родителей выбран модуль **«Основы религиозных культур и светской этики»**. Учебный предмет утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 года № 84-р, изучается в IV классе в объеме 1 час в неделю. При составлении рабочих учебных программ по основам религиозных культур и светской этики руководствуемся приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312».

С целью обеспечения всеобщей компьютерной грамотности в III-IV классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология» изучаются «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)».

Учебный предмет **«Искусство»** изучается с I по IV класс и представлен двумя образовательными компонентами **«Изобразительное искусство»** и **«Музыка»** в объеме 1 час в неделю на каждый предмет. Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 на учебный предмет «Физическая культура» отведено 3 часа в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки. Третий час используется на увеличение двигательной активности, развитие физических качеств обучающихся и внедрение современных систем физического воспитания.

Во 2-4 классе часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, направлена на изучение предмета «Математика» (по 1 часу во 2, 3 и 0,5 часа в 4 классах), учитывая мнение родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебный план МБОУ «Монашевская СОШ» для I-IV классов

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Всего
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	2	2	2	2	8
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика и информатика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	1	1	0,5	2,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26,5	99,5

3.2. План внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших

школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно- нравственный потенциал, высокий уровень самосознания дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме: экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВН, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия направлены на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования в школе создаются необходимые условия. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности;
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

В современных условиях всё больше требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. В этой связи возникла необходимость акцентировать внимание:

- на регуляции социального поведения ребёнка;
- привитие детям аккуратности в обращении с учебными принадлежностями;
- сохранение положительного отношения к школе и учению;
- воспитание здорового образа жизни;
- интегрирование усилий учителя и родителей;
- привлечение учащихся к творческим конкурсам вне школы.

В процессе формирования личности, воспитание, как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Образовательным учреждением гарантируется использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- социальной активности;
- представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- навыков здорового образа жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное;
- социальное

Реализация внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом основной образовательной программы, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел основной образовательной программы.

Рабочие программы внеурочной деятельности содержат:

- результаты освоения внеурочной деятельности (личностные и метапредметные);
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
- тематическое планирование.

Фиксирование проведенных занятий внеурочной деятельности, их содержания, посещаемости обучающихся производится в ежегодно оформляемом журнале внеурочной деятельности.

В каникулярное время на основании приказа директора школы внеурочная деятельность может реализовываться в рамках тематических программ в лагере с дневным пребыванием детей, в походах, экскурсионных поездках.

Продолжительность одного занятия составляет от 20-40 минут.

Определено максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования: до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего.

Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается образовательной организацией с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеучебной деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;

Организация внеурочной деятельности

Форма проведения – группы для занятий формируются из класса. Составляется расписание занятий. Недельная нагрузка – 10 часов. В год на класс составляет 350 часов. Занятия имеют аудиторную и внеаудиторную занятость (экскурсии, походы и т.д.)

Методы и средства внеурочной деятельности – это методы и средства воспитания, выбор которых определяется содержанием, формой внеурочной деятельности:

- беседа с учащимися с целью выяснения их интереса, информированности по данному вопросу,
- упражнение,
- поручения детям подготовить сообщения (своеобразный метод рассказа),
- методы игры в различных вариантах,
- составление плана и т.д.

Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта приобретения учащимися социального опыта;
- самостоятельного общественного действия.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся.
- включить учащихся в разностороннюю деятельность.
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.
- развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
- воспитать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.
- развить позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
- создать условия для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
- совершенствовать систему мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
- углубить содержание, формы и методы занятости учащихся в свободное от учёбы время.
- организовать информационную поддержку учащихся.
- совершенствовать материально-техническую базу организации досуга учащихся.

Нормативно-правовая и документальная основа внеурочной деятельности:

Закон «Об образовании в РФ»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ")

СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);

Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)

Содержание деятельности учащихся во внеурочное время – это, прежде всего, единство игровой и познавательной деятельности. Именно в игре, насыщенной ярким познавательным материалом, дети развиваются в интеллектуальном плане, проявляют себя эмоционально.

Цель внеурочного планирования: развитие личности школьника, его творческих способностей, воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению, формирование желания и умения учиться и освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач.

Задачи внеурочного планирования.

- сформировать у учащихся умения ориентироваться в новой социальной среде.
- сформировать положительной «Я – концепции».
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.
- развить волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.

- воспитать духовно–нравственные качества личности.
- развить навыки рефлексивных действий.

Внеурочная деятельность согласно ФГОС НОО 1-4 классы

Направления развития личности	Формы организации деятельности	Количество часов в неделю			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
Спортивно-оздоровительное	Утренняя зарядка, динамические паузы между уроками	1	1	1	1
	Классные часы, классные КТД, общешкольные КТД	1	1	1	1
	Посещение школьного оздоровительного лагеря	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Клуб интересов «Шкатулка знаний»		1		
	Игра «Шахматы»	1	1	1	1
	«Английский язык»	1			
	Олимпиады				1
Общекультурное	Викторины, Классные часы, классные КТД, общешкольные КТД	1	1	1	1
	Посещение художественных выставок, музеев, библиотек, театров.	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Клуб интересов «Традиции народов»			1	1
	Посещение фольклорного кружка в сельском доме культуры	1	1	1	
Социальное	Работа по озеленению класса, организация дежурства.	1	1	1	1
	Акции, посещения ветеранов, пожилых людей, работа с населением.	1	1	1	1
ИТОГО	В неделю	10	10	10	10

Планируемые результаты

Внеурочная деятельность направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения соответствующей основной образовательной программы.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. В результате реализации Программы внеурочной деятельности будут сформированы личностные и метапредметные УУД

Планируемые личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению, познанию;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получение опыта самостоятельного социального общественного действия;

-сформированность у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной;

-наличие индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития эмоциональной, познавательной, саморегуляции;

- сформированность социальных компетенций, основ гражданской идентичности;

-приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Планируемые метапредметные результаты:

-сформированность универсальных учебных действий, овладение которыми обеспечивает возможность продолжения образования в основной школе;

-осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

-сформированность коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников; - сформированность умения организовать свою деятельность с целью решения учебных задач, а также инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень — более сложными, третий уровень — самыми сложными формами внеурочной деятельности

Диагностика эффективности организации внеурочной деятельности

Цель диагностики - выяснить, являются ли и в какой степени воспитываемыми те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Предметом анализа и оценки становятся следующие аспекты:

- Включенность учащихся в систему внеурочной деятельности;
- Соответствие содержания и способов организации внеурочной деятельности принципам; системы;
- Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников
- Личность самого учащегося
- Детский коллектив
- Профессиональная позиция педагога
- Методы и методики мониторинга изучения детского коллектива.

Основные результаты реализации программы внеурочной деятельности учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих сформированность познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности.

Для отслеживания результативности внеурочной деятельности будут использоваться: текущие опросы, целенаправленное наблюдение и его анализ, портфолио учащихся, самооценка ученика по принятым формам, презентации проектов, выставки, выступления; концерты.

Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением плана внеурочной деятельности ФГОС НОО выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Диагностика воспитания и социализации складывается из общих (системных) показателей и частной диагностики (анализа и самоанализа). Системная диагностика осуществляется с помощью объединенной карты индикаторов (показателей работы школы). Критерии выбраны по следующим принципам:

1. Критерий результативности (УУД, олимпиады, победы в конкурсах, динамика состоящих на учете, количества учеников в школе, текучесть кадров и т.п.) - помогает оценить результаты образовательного и воспитательного процесса в своем единстве в общих показателях. При неблагополучии в качестве общения участников ОП, будет ухудшаться мотивация к учению, к участию в урочной так и внеурочной жизни, что, несомненно, приведет к снижению показателей качества обучения и росту показателей дезадаптивной группы. «Слабые места», за счет которых будет происходить дисбаланс показателей и напротив сильные стороны, которые позволят определить ресурсные проекты можно подробнее проанализировать по следующим показателям

2 Критерий вовлеченности (сколько людей участвуют в чем либо; все ли категории участников ОП принимают участие в жизни школы как воспитательной системы). Если нет мотивации находиться в школе - всем или каким-то отдельным участникам ОП, значит не найдена необходимая тональность в предложениях школы - надо искать, может быть от чего-то отказываться. Если есть стабильность или рост вовлеченности, то это говорит о правильном направлении работы школы, соответствии ее предложения спросу (то что предлагается - действительно интересно участникам ОП).

2. Критерий возможностей (сколько конкурсов, мероприятий, творческих объединений учителей, родителей; обновление материально-технической базы, и пр.; для всех ли групп достаточно возможностей для участия в жизни школы как

воспитательной системы). Может быть, что все предложения школы хороши, но их слишком мало. Или наоборот предложений много, но мала вовлеченность и значит это не адекватные предложения.

3. Критерий Качественной оценки (удовлетворенность всех участников ОП, мотивация к обучению, СМИ о школе и пр.). Этот показатель нуждается в углубленной разработке.

Действительно по-настоящему оценить успешность развития воспитательной системы могут только качественные характеристики. Но они трудно поддаются стандартизации.

Частная диагностика состояния элементов внеурочной деятельности складывается из методов, позволяющих проанализировать качественные характеристики ее субъектов и параметры воспитывающей среды. Соответственно в структуре частной диагностики мы выделяем инструментарий для анализа и самоанализа работы педагогов (предметников и классных руководителей), воспитанности учащихся, а так же комфортности пребывания в школе участников образовательного процесса и здоровьесберегающую инфраструктуру школы.

3.3. Календарный график МБОУ «Монашевская СОШ»

1. Начало учебного года - 1 сентября 2019г.
Окончание учебного года: 1 классы - 24.05.2020г. 2-8, 10 классы - 31.05.2020г.
2. Учебная неделя: 1-е классы - пятидневная учебная неделя;
2-4 классы - шестидневная учебная неделя.
3. Сменность занятий: занятия проводятся в одну смену.
4. Продолжительность уроков в 1 классе - сентябрь, октябрь - 3 урока по 35 минут;
ноябрь, декабрь - 4 урока по 35 минут;
январь - май - 4 урока по 40 минут;
Продолжительность уроков в 2-11 классах- 45 минут.
5. **Количество учебных недель:**
1 класс - 33 учебных недель; 2-8, классы - 35 учебных недель;
6. **Каникулы для обучающихся:**
 - *осенние* - с 30.10.2019г. по 06.11.2019г. (8 дней);
 - *зимние* - с 27 декабря 2019 по 08 января 2020 (13 дней);
 - *весенние* - с 23 марта 2020 по 31 марта 2020 (9 дней).

Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов - с 05 февраля по 11 февраля 2020 года (7 дней).

7. Расписание звонков и продолжительность перемен. Начальная школа.

Для обучающихся 1-х классов:

№ урока	Расписание звонков (сентябрь-декабрь)	Перемена	Расписание звонков (январь-май)	Перемена
1	08.00-8.35	20 мин	08.00-08.45	10 мин
2	08.55-9.30	20 мин	08.55-09.40	10 мин
3	09.50-10.25	30 мин	09.50-10.35	20 мин
дин. пауза	10.55-11.40	45 мин	10.35 – 10.55	20 мин
4	12.00-12.35	10 мин	10.55 – 11.40	10 мин
5			12.00 – 12.45	

Для обучающихся 2 - 11 классов:

№ урока	Расписание звонков	Перемена
1	08.00-08.45	10 мин
2	08.55-09.40	10 мин
3	09.50-10.35	20 мин
4	10.55 - 11.40	20 мин
5	12.00 - 12.45	10 мин
6	12.55 – 13.40	10 мин
7	13. 50 – 14.35	

8. Промежуточная аттестация во всех классах проводится в соответствии с положением о промежуточной аттестации и решением педагогического совета школы с 1 по 28 мая 2020г.
9. Проведение государственной (итоговой) аттестации: Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников IX, XI классов в форме ОГЭ и ЕГЭ устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан.
10. Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальные, спортивно-оздоровительное, общекультурное.

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы НОО

Созданные в МБОУ «Монашевская СОШ», реализующем основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям Стандарта;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы школы и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывать особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы МБОУ «Монашевская СОШ», характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, учебно-методических, информационных условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования школы;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МБОУ «Монашевская СОШ» базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, которая включает:

- анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности школы;
- описание уровня квалификации работников школы и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Кадровое обеспечение

МБОУ «Монашевская СОШ» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МБОУ «Монашевская СОШ», служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Должность: руководитель образовательного учреждения.

Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: заместитель руководителя.

Должностные обязанности: координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: учитель.

Должностные обязанности: осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Должность: педагог-организатор.

Должностные обязанности: содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.

Должность: учитель-логопед.

Должностные обязанности: осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Должность: педагог-психолог.

Должностные обязанности: осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Должность: педагог дополнительного образования.

Должностные обязанности: осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Должность: библиотекарь.

Должностные обязанности: обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Повышение квалификации педагогов МБОУ «Монашевская СОШ» осуществляется на постоянной основе через такие формы, как курсовая система обучения педагогов, участие в муниципальных, республиканских конференциях, участие в текущих обучающих семинарах по отдельным направлениям ООП, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание методических материалов для педагогов развивающего обучения.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в школе психолого-педагогических условий, обеспечивающих,

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения, индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Основные формы психолого-педагогического сопровождения:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

1	Расчет потребностей в расходах образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС	до сентября
2	Организация работ по выполнению методических рекомендаций по внесению изменений в локальные акты, регламентирующих установление заработной платы	По рекомендаций Выходу
3	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС начального общего образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных Инструкций работников образовательного учреждения	до сентября

3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база Школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы основного общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для образовательных целей в начальных классах МБОУ «Монашевская СОШ» имеются: беспроводная сеть с выходом в Internet; 2 учебных кабинета, спортзал, помещение для питания обучающихся (столовая); гардероб, санузел; участок (территория). Оснащение предметных кабинетов соответствует современным требованиям к условиям обучения. Все кабинеты оснащены мебелью для учащихся, количество рабочих мест соответствует наполняемости классов. Фонд библиотеки пополняется ежегодно учебниками, учебными пособиями, справочными изданиями, энциклопедиями, художественной литературой.

На основе СанПиНов в МБОУ «Монашевская СОШ» оценено наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещённость и воздушнотепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса - соответствует требованиям ФГОС.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП НОО в МБОУ «Монашевская СОШ» сформирована информационная среда (ИС).

Информационная среда Школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению основной образовательной программы основного общего образования и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе возможность:

создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);

планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;

размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной

деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;

мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;

дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса:

обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;

сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;

ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовнонравственного развития и воспитания обучающихся;

учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, бухгалтерского учета в образовательном учреждении;

доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

организации дистанционного образования;

взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности; информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении Школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой.

Необходимость информатизации всего образовательного процесса, формирования ИКТ - компетентности педагогов и учащихся и требования оптимизации ресурсов приводит к конфигурации, в которой в дополнение к предыдущему оснащению сформированы рабочие места (стационарные) учителей-предметников, 7 предметных кабинетов оснащены проектором и экраном (стационарные) или интерактивным комплексом.

Все программные средства, установленные на компьютерах лицензированы, в том числе операционная система; имеются файловые менеджеры в составе операционной системы; антивирусная программа; программа-архиватор; программа разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы; мультимедиа проигрыватель.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных

- Федеральные образовательные порталы Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Сайт МОН РФ <http://www.mon.gov.ru> Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru/>
- Сайт Информика www.informika.ru Естественнонаучный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/> 179
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru/>
- Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>
- Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- Федеральный портал "Дополнительное образование детей" <http://www.vidod.edu.ru/>
- Федеральный образовательный портал "Непрерывная подготовка преподавателей" <http://www.neo.edu.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>

- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
- Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru> ИнтерГУ.ru –Интернет-государство учителей www.intergu.ru
- Интернет-школа Просвещение.ru <http://www.internet-school.ru> · Районные и городские ресурсы АППО СПб www.spbappo.ru
- Отдел образования Менделевского муниципального района <https://edu.tatar.ru/tukaj/roo>
- Поисковые системы <http://www.rambler.ru> <http://www.mail.ru> <http://www.yandex.ru>
- Образовательные программы и проекты Сетевые образовательные сообщества
- Открытый класс Открытый урок <http://www.openclass.ru>
- Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
- Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
- Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль <http://www.childfest.ru/> · Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru:8101>
- Национальный информационно-библиотечный центр <http://www.nilc.ru> · Энциклопедии и словари <http://www.rubricon.com>
- Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>

1	Размещение информации о ходе реализации ФГОС на страницах школьного сайта	В течение года
2	Проведение диагностики готовности школы к реализации ФГОС НОО	Май
3	Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах введения ФГОС НОО (Включение в публичный доклад директора школы раздела, отражающего реализацию ФГОС НОО).	Июнь-август
4	Информирование общественности через СМИ о реализации ФГОСов в штатном режиме.	В течение года

3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования

№	Направление	Мероприятие
1.	Организационно-управленческое обеспечение	Организация работы с одаренными детьми: участие в олимпиадах, конференциях, интеллектуальных конкурсах различного уровня
		Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательного учреждения
		Анализ имеющегося учебного фонда библиотеки школы для реализации ФГОС НОО
		Комплектование библиотеки УМК по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО в соответствии с Федеральным перечнем.
		Проведение совещаний с учителями по реализации ФГОС НОО
2.	Нормативно-правовое обеспечение	Внесение необходимых изменений в локальные акты школы
3.	Методическое обеспечение	Повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива в соответствии с требованиями ФГОС НОО
		Изучение, обобщение, внедрение опыта образовательных учреждений по формированию универсальных УУД, духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся, формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
4.	Кадровое обеспечение	Создание условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников.
		Создание условий для прохождения аттестации педагогическими работниками.
		Рост числа педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категории.
5.	Материально-техническое обеспечение	Закупка программных продуктов.
		Обновление информационно-образовательной среды школы.

3.4.7. Механизмы достижений целевых ориентиров в системе условий реализации ООП

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды,

адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.4.8. Сетевой график по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС	1. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	по мере необходимости
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	Август 2019
	3. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Август 2019
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	2019-2020
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками	Май – август - 2019
	6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования	Май – август - 2019
	7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	2019-2020
	8. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; - необходимых положений — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;	Ежегодно по мере необходимости
II. Финансовое	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения	2019-2023

обеспечение ФГОС	планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	2019-2023
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	2019-2023
III. Организационное обеспечение ФГОС	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по реализации ФГОС начального общего образования	2019-2023
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	2020-2023
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2020-2023
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	2019-2023
IV. Кадровое обеспечение реализации ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	Август 2019
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС	2019-2023
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС основного общего образования	2019-2023
V. Информационное обеспечение реализации ФГОС	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о реализации ФГОС начального общего образования	постоянно
	2. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы основного общего образования	постоянно
	3. Реализация деятельности комплекса информационного взаимодействия по вопросам реализации ФГОС основного общего образования	2019-2023
	4. Обеспечение публичной отчетности ОУ о ходе и результатах реализации ФГОС	ежегодно
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по перечня и рекомендаций по использованию интерактивных технологий	2020-2021
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	Ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	По мере финансирования
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	По мере финансирования
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	По мере финансирования
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	2019-2020
	6. Обеспечение укомплектованности библиотеки центра печатными и электронными образовательными ресурсами	По мере финансирования
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	2019-2023
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	2019-2023

3.4.9. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в образовательном учреждении.

В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования образовательного учреждения:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение: поступление в школу, перевод, окончание;
- учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги;
- фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения;
- состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом;

- инфраструктура учреждения.

Мониторинг образовательной деятельности в школе:

- учебные достижения обучающихся;
- физическое развитие и состояние здоровья обучающихся;
- воспитательная система;
- педагогические кадры;
- ресурсное обеспечение образовательного процесса;

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы:

- анализ работы (годовой план);
- выполнение учебных программ, учебного плана;
- организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
- организация питания;
- система научно-методической работы;
- система работы методического объединения;
- система работы школьной библиотеки;
- система воспитательной работы;
- система работы по обеспечению жизнедеятельности образовательного учреждения (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);
- социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе;
- информационный банк данных о педагогических кадрах;
- занятость обучающихся в системе дополнительного образования (по классу, по параллели, по школе);
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- обучение учащихся из других микрорайонов;

Мониторинг учебных достижений обучающихся образовательном учреждении:

- внутришкольное инспектирование (график ВШК);
- диагностика уровня обученности;
- результаты промежуточной аттестации .
- качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
- работа с неуспевающими обучающимися;
- достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся:

- распределение учащихся по группам здоровья;
- количество дней, пропущенных по болезни;
- занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям, по школе);
- организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

Мониторинг воспитательной системы в школе:

- уровень воспитательных систем по классам;
- занятость в системе дополнительного образования (по классам, по параллелям, по школе);
- участие в общешкольных мероприятиях (по школе);
- участие в городских, региональных, Всероссийских и Международных мероприятиях (по школе);
- работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- уровень воспитанности обучающихся.

Мониторинг педагогических кадров в образовательном учреждении:

- повышение квалификации педагогических кадров;
- работа над индивидуальной методической темой;
- использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных;
- участие в семинарах различного уровня;
- трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации);
- реализация образовательных программ;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательном учреждении:

- кадровое обеспечение (потребность в кадрах и текучесть кадров)
- учебно-методическое обеспечение:
- комплектование библиотечного фонда;
- укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами;

- содержание медиатеки школы;
- материально-техническое обеспечение;
- оснащение учебной мебелью;
- оснащение лабораторным оборудованием;
- оснащение демонстрационным оборудованием;
- оснащение компьютерной техникой;
- оснащение интерактивными средствами обучения;
- оснащение наглядными пособиями;
- оснащение аудио и видеотехникой;
- оснащение оргтехникой.

Мониторинг изменений в образовательном процессе в школе:

- учебные планы;
- учебные программы;
- использование образовательных программ;
- обеспеченность учебной литературой;
- система взаимодействия школы с различными образовательными, культурными учреждениями;
- традиции и праздники в школе;
- результаты успеваемости;
- количество отличников;
- результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, спартакиадах различного уровня;
- уровень квалификации педагогов.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

Заключение

Образовательная программа школы реализуется в учебно-воспитательном процессе как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала детей, их интересов, склонностей, психофизического здоровья и социального заказа родителей, изменения парадигмы образования, требований к современной школе, профильному и дополнительному образованию, нормативных актов.

Критериями реализации программы являются:

- высокий уровень обученности и воспитанности учащихся;
- стабильность педагогических кадров и их высокий уровень профессиональной компетенции;
- высокий социальный статус школы.

В основе управленческой деятельности реализацией образовательной программой лежат следующие подходы:

- компетентностный;
- системный.

Данная Программа – необходимое условие для развития гибкого образовательного пространства, стабильного функционирования школы.